

עלון קיבוץ כפר מסריק * כב' אב תשע"ב

22 'on* 10.8.12

הד הנעשה

שנה שבעים ושבע * מ' 2354



צילום: נעמי זינגר

להם - יש דם!

בבחירת הלוגו של שנת השמונים ובקרוב, כך הבטיחו לנו, יתפרסם ויוצמד למסמכים ולשלטים. גם בתחומים אחרים של הכנת האירועים יש צעדים נוספים קדימה ומתחילה תחושה שמהו זז. עוד מעט, נתחיל להרגיש באופן יותר מוחשי בדברים כשמישהו יפנה אלינו להתגייס ולהשתתף. הצוות מקווה להרבה תשובות חיוביות.



שמתם לב שאנחנו באוגוסט? הקיץ עוד לא נגמר אבל הילדים כבר בוחרים ילקוטים חדשים ומתרגשים נורא – בעיקר ילדי הגן שעולים לכיתה א' והוריהם. הכי חשוב שהחופש יסתיים בשלום ובשמחה ונוכל לצאת לדרך!
ועד אז – שבת שלום ו... שנשמע גם מכם! אברהם

שלום לכולכם.

תמונת השער צולמה ע"י נעמי זינגר בשעה שבמועדון התקיימה תרומת הדם השנתית. מה לא נאמר עדיין על חשיבות הדם שנאסף וגם על עצם מעשה התרומה שמשדר משהו: "איכפת לי גם על זולתי ולא רק על עצמי וקרובי".
צוות המרפאה שעושה כל שנה מאמצים ניכרים להגדיל את מספר המתגייסים לתרומת הדם, מציין באכזבה מסוימת שמספר התורמים הפעם היה נמוך מהרגיל: רק 34 איש ואישה (היו בעיקר נשים) וזאת מאוכלוסייה של כ-300 בוגרים.
מה שבלט היה מספר נמוך להדאיג של חברים וחברות צעירים שרובם הצביעו ברגליים ולא הגיעו, למרות רכב כריזה שהסתובב בקיבוץ וקרא לאלו ששכחו לבוא ולתרום. אני מקווה שלא תראו בדברי תוכחה או הטפת מוסר – לא, זה ציון עובדה מצערת. כל אחד יחליט איך הוא מגיב ומתייחס ואולי בעתיד יהיה שינוי. וכל הכבוד לאלו שבאו ותרמו!



4.8.90	אליקום לוי
4.8.05	עדה שטהל
6.8.01	שושה לויתן
7.8.75	תמרה מגדלי
7.8.94	תומר קעאי
8.8.07	ישראל יעקובי
9.8.03	רחל מלינק
10.8.73	יוסף אילון
10.8.75	חביבה כרמלי
11.8.09	יעקב רבין
13.8.91	רבקה שר
13.8.98	בצלאל שמאלי
13.8.08	אורה הרץ
14.8.99	רותקה סבו
21.8.81	עליזה קוטלר
22.8.68	הלל הדר
22.8.89	מרים קראוסהר
26.8.06	מרים אלון
28.8.87	יצחק הדר
29.8.03	יהודית לאוכהיימר
31.8.87	שרה צודקביץ'

בימים האחרונים יצא לי לתדלק רכב של הקיבוץ בתחנת הדלק שלנו והנה – הפתעה! משאבות הדלק חדשות והתפעול שלהן שונה: אין לחצנים ואין בחירה של דרך התשלום. פשוט מכניסים את פיית התדלוק (הנכונה!) לפתח מיכל הדלק ולוחצים. המשאבה מזהה את הרכב (זה לוקח כמה שניות יותר מהרגיל) ומתחילה להזרים. יופי! נזכרתי - שלפני שבוע בערך ראיתי צוות גדול של טכנאים וכמה מכוניות עומדים בתחנה ומטפלים במשאבות. חבל שידיעה חשובה כזו לכל נהג ונהגת, לא מקבלת פרסום והסבר שבוודאי נחוצים. אז הנה הוספנו אנחנו כמה פרטים לשירותכם!

שנת השמונים. הצוותים שהתגייסו להרמת הפרוייקט כבר עובדים ופועלים ויש כבר תוצאות ראשונות. למשל יש התקדמות

רכזת ההשכרות בפרט, והדגישה כי כלל החומרים הרלוונטיים הוגשו באופן מקצועי ומפורט על מנת לעמוד במשימת הבדיקה. תודה נוספת ראויה גם לוועדת הביקורת אשר מלווה את התהליך ושותפה בו תוך כדי למידה, שמירה על האתיקה הנדרשת ועמידה בלוחות הזמנים שנקבעו.



הנהלה חברתית – מיום 31.7.2012

משתתפים: גדעון דוכס, אלי אמנו, טומו שחר, סיגל פרנקל-בלן, אתי היכל, דברת קפלושניק, הראל כהן, עופר מסד, עירד דוכס, אייל רייז.

1. דו"ח ביקורת – "השכרת דירות למגורים" שהוגש ע"י הלית הלר מבקרת הפנים ונציגי ועדת הביקורת עפר אילת-רייז ואופיר שטהל.

הנהלה החברתית קיבלה הסבר מפורט בנוגע לדו"ח שבוצע באופן מקצועי ומקיף בהבנה שקיימת עכשיו הזדמנות חשובה לתקן את הדרוש ולאשרר את הקיים על בסיס ההמלצות שגובשו. לאחר הצגת הדברים התקיים דיון ראשוני אשר בו נדרשנו לבחון כיצד להתמודד עם יישום הדוח:

א. באחריות וועדת הביקורת בתאום עם הלית מבקרת הפנים – הצגת דו"ח לחברי הקיבוץ בשיחה כנדרש בתקנון.

ב. באחריות הנהלה חברתית ובשיתוף עם וועדת שיכון:

- הקמת צוות ניהולי לתחום השכרת דירות שיפעל תחת וועדת שיכון.

- הכנת תוכנית עבודה ליישום תוך הפרדה בין המלצות מנהליות – טכניות, להמלצות חברתיות - מהותיות.

- חיבור וועדת צעירים להמלצות הדו"ח וחשיבה משותפת בנוגע לכל הפרטים בתחום מסלול צעירים.

- הכנת מסמכים משפטיים בתאום עם עו"ד הקיבוץ אסף שימשי, לצורך תיקון והכנת ההסכמים הנדרשים.

יש לציין כי המבקרת הביעה שביעות רצון גבוהה בנוגע לשיתוף הפעולה של בעלי התפקידים הרלוונטיים ולאורלי רחמים

2. אישור רכזת קהילה-נט – קיבוץ – בהתאם להמלצת צוות משאבי אנוש נבחרה מיני דוכס לרכז את מערכת קהילה-נט. ע"פ תוכנית העבודה בשלב זה באחריות צוות מלווה הכולל את אסא רמץ, עירד דוכס, דודי קורן, איטה אילת ואייל רייז. מיני לקחה על עצמה להכין תוכנית עבודה מפורטת ולהציג את התוכנית לאישור הנהלה חברתית עד אוקטובר 2012.

3. אישור ריכוז מגרש ספורט רב תכלית – (טניס) – תום גינת ואורון כרמלי בליווי של אדיר, אושרו להחליף את יובל גדיש בריכוז המקום. במהלך אוגוסט נדאג לחפיפה מסודרת עם כל הנוגעים בדבר במהלך בנייה של תוכנית עבודה שתאפשר יישום החלטות הנהלה.

המזכירים

תוצאות ההצבעות שהתקיימו בקלפי לאחרונה היו כדלקמן:

שני שמאלי למועמדות לקליטה
בעד 173 – נגד 37 (אושרה)

עירד דוכס לקדנציה שניה בתפקידו
כמנהל אגף השיכון
בעד 118 - נגד 29 (אושר)

בהצלחה לשניהם!

סליחה - טעות: בעיתון הקודם ציינו את תמונתה של גילי אבנון שזכתה בתחרות צילומים. הדוגמן בתמונה הוא כמובן בר גולצר ולא גל, שהיא אחותו של הדוגמן.



בתחום העיבוד והשבחת המוצרים: מה שפעם היה שמור לתחום הקוסמטיקה בלבד גולש היום לענפים השונים - צבעים, לכות סלקטיביות והטבעות חמות ויוקרתיות. עוד ביטוי למגמות הקיימות היום הוא התאמה של חומרי הגלם לתהליכי השינוע כך שהאריזה תוכל לשאת גם את שרשרת האספקה והלוגיסטיקה. חלק מהפעילות שלנו מול הלקוחות היא התייעלות ואוטומציה של קווי האריזה - הן בשוק המקומי והן באירופה.

קבוצת דוקרט על מפת הייצור

הערת המערכת: בעיתון "תעשיות" המופיע בהיקף ארצי תופיע בקרוב רשימת תדמית זו במסגרת הצגת החברה ללקוחות ולספקים. מצאנו עניין לפרסם את הרשימה ולזכות בבכורה העיתונאית.

קבוצת דוקרט מורכבת מהחברות: דוקרט תעשיית אריזות ודוקרט אוורגרין אריזות

חברת דוקרט תעשיית אריזות מייצרת אריזות ופתרונות אריזה ללקוחות במגוון רחב של אריזות מדף, תבניות אפייה, אריזות מזון מהיר, כוסות, מזון וקוסמטיקה.

חברת דוקרט אוורגרין אריזות המייצרת קרטוניות לחלב טרי ומשקאות אחרים - היא חברת בת של דוקרט בשותפות של 50% עם חברה אמריקאית. החברה האמריקאית היא מהיצרניות הגדולות בעולם לייצור הקרטון וגם לייצור קרטוניות החלב. כבר 14 שנה הם שותפים שלנו. בארץ הם מייצרים בין השאר עבור טרה, יוטבתה, ותנובה כשבארה"ב החברה האמריקאית מספקת 90% מדרישות אריזות הנוזלים לשוק האמריקאי.

בארץ נותנת החברה גם שרות למכונות המילוי של הנוזלים הנארזים. "בשנים האחרונות", אומר ירון רייז מנכ"ל דוקרט תעשיית אריזות, "אנחנו רואים בתחום האריזה כניסה של חומרים חדשים בכל הנוגע לשימוש בחומרים ממוחזרים וחומרים חד-חומריים. יש פחות שימוש בפלסטיקה ויותר שימוש בנייר וקרטון למחזור כולל התאמה למגע ישיר עם מזון ללא ציפוי PE או PET (פלסטיק). בשנתיים האחרונות הוספנו ציוד גימור דפוס והטבעות חום מתוך מטרה לתת ערך מוסף

"בנושא חדשנות באריזה", הוא מוסיף, "עסקנו בסיוע המדען הראשי בשלושה תחומים: אריזות מתכלות, תבניות אפייה ללא ציפוי PET ומגשיות דחס והפרוייקט הנוכחי - אריזות לחקלאות המאפשרות הארכת חיי מדף של המוצרים הטריים".

שמירה על כדור הארץ הוא הנושא "החם" בענף - מה לוקחים מן הטבע? מה מחזירים לטבע ואיך מקטינים את פליטת ה-CO2? "כל העולם מדבר עכשיו על איכות הסביבה", אומר **אבשלום בן-דוד** מנכ"ל דוקרט אוורגרין אריזות, "על מה שבא מן הטבע וחוזר אל הטבע - על החומר שמגיע מהעץ וחוזר אליו בשלב מאוחר יותר. "כיום, הוא מוסיף - הספקים הגדולים של קרטון בעולם מחויבים לשתול 10 עצים על כל עץ שהם גודעים. זו עוד סיבה לכך שאנחנו מאמינים בקרטון - מתוך הרצון והכוונה לשמור על העולם. לאחר שמסירים את הפוליאיתילן הדק, (שמקורו בנפט) מאריזת הקרטון ניתן למחזר את הקרטון או שהוא מתפרק באדמה. "זה גם מתיישב עם חוק האריזות וגם משהו שאנחנו מאמינים בו".

"לאחרונה", ממשיך בן-דוד לספר על החידושים "השקענו 25 מיליון ש"ח במכונה חדשה שבמהלך אחד מדפיסה בשיטת דפוס האופסט את גלילי הקרטון וחותכת מהגלילים את הקרטוניות. בדרך כלל בתעשייה, מדפיסים בגליונות והחידוש כאן הוא הדפסה על גליל במהלך אחד מהיר. התוצאה יותר טובה, יותר נקייה".

אז למה קרטון? חומרי האריזה של אוורגרין באים להחליף את בקבוקי הפלסטיק, הזכוכית ושקיות החלב. "באריזות שלנו, אריזות הקרטון, מאזן ה-CO2 הוא טוב הרבה יותר מפלסטיק או ניילון. בנוסף, קיים חוק האריזה שמחייב אותנו לחשוב עם הלקוחות על הקטנת נפחים".



יתרון ישראלי

"אם רוצים למצוא יתרון ישראלי בייצור כמו שלנו אז העובדה שלישראל מחד גיסא יש יחסי מסחר טובים עם אירופה, ומאידך היא לא משלמת מס בייצוא לשם וגם קרובה יותר לאירופה לעומת ארה"ב, הופכת את הייצור בישראל לאטרקטיבי לשיתופי פעולה עם חברות אמריקאיות" אומר בן דוד. גם הוא וגם רייז מסבירים כי היתרון הישראלי נמצא ביצירתיות ובגמישות הנובעות מייצור כמויות קטנות יחסית למה שמייצרים בארה"ב למשל. הצורך להתאים ולייצר כמות קטנה יחסית, לשוק המקומי מעניקה יתרון בחדשנות ובפיתוח מול השותפים בחו"ל.

כבר הזכרנו את המוזיאון המיוחד בחומות עכו העתיקה – שמציג אוספים מרשימים של כלים וחפצים מהמאה האחרונה בארץ ובאזור. לפני ימים אחדים נפתחה שם תערוכה שמוקדשת למפעלי הקרמיקה שעבדו ועדיין עובדים בארץ. חלק מרכזי בתערוכה תופסים מוצגים תוצרת "נעמן" שלנו. בין המוצגים נמצאים גם כמה פסלים של קובה לייבל ז"ל שצילמה עבורנו נעמי זינגר.



בחדר האוכל מוצגת תערוכת צילומים של אמנון ליסאי

"עכו בחום הקיץ"



וכך גם ההנאה והאווירה. אמן שמגיע להופעה, תמיד ישמח לראות מולו קהל גדול ולא אנשים בודדים.

מיכאל הוכמן (רכז התרבות של עין המפרץ) ואני, מתכוונים להמשיך בשיתופי הפעולה האלו במידת האפשר.

מה בתוכנית :

בראש השנה - 17.9 - בעין המפרץ המופע "מאי נפקא מינה"

בסוכות - 1.10 - בכפר מסריק "בלוז לנעמי" תמר גלעדי שרה נעמי שמר.

ויש עוד הרבה תוכניות. כולם כולם מוזמנים לקחת חלק במופעים ובאירועי התרבות.

הערב, יום שישי 10.8, נארח ברחבת הפאב את ניבה הראל במופע ג'אז ושירי נשמה של קלאסיקות אהובות מכל הזמנים.

המופע יתחיל בשעה 22.00. כיבוד קייצי מובטח!! בואו להיות שותפים בערב קייצי, כיפי ונעים.

המשך קיץ מהנה
נירה - אגף תרבות



**ברוכים הבאים
מיכל ויואב גירש
והילדים - נעמה והלל
עם שובם משנתיים בערבה
ברכות להקלטות מהירה
ואיחולים מקרב לב
לסבים חוה וג'ורא**



שיתופי פעולה בתחום התרבות ט"ו באב לדוגמא!!!

בערב ט"ו באב התקיים ערב שירה בציבור "גן התומר" בעין המפרץ. הערב היה נפלא, כך הרגישו אלו שהיו בו. מזג האוויר האיר פנים, הירח זרח מעל במלואו, המקום השרה אווירה מיוחדת והקהל המגוון שהגיע, שר ונהנה בהנחייתו המצוינת של גדי רווה.

שאלו אותי אנשים- למה בעין המפרץ? אם זה היה אצלנו היו באים יותר אנשים.

אני רוצה לדבר בשבחו של שיתוף הפעולה בין שני הקיבוצים. ראשית, הקרדיט על היוזמה מגיע לאיטה שמזמן הבינה את חשיבות העניין.

לפני שנתיים נפגשנו בט"ו באב עם עין המפרץ בגבעת הדייגים שלנו. לפני שנה האירוע המשותף לשני הקיבוצים התקיים בנחל "נעמן" המשופץ והשנה "גן התומר" - פינת חמד יפיפייה.

לשיתוף הפעולה יש מספר יתרונות -

- קודם כל התחלקות בהוצאה הכספית, המהווה גורם משמעותי מאד בהזמנת מופעים מבחוץ.
- חלוקת העומס בהכנת האירוע מתחלקת בין שני רכזי התרבות.
- המגוון האנושי השונה מאירועים פנימיים בהם פוגשים רק את חברי הקיבוץ.
- הסיבה החשובה ביותר בעיני - הגדלה משמעותית של הקהל שמגיע לאירוע. יש משמעות עצומה לקהל גדול שמשתתף, פעיל, מגיב, חווה ונהנה. לערב השירה האחרון הגיעו כ-80 איש. אם הוא היה נערך אצלנו, הכמות היתה קטנה בהרבה

והמטפלות שיכולות ללמוד רבות על
הילדים מהתבוננות זו.

בשעות המוקדשות למשפחה משמשים גני
המשחקים תחליף ראוי לשיבה מול
המחשב או הטלביזיה. מתקיימים בהם
מפגשים בין גילאים שונים ובין משפחות
הורים, סבים וסבתות. תוך כדי כך נוצרים
קשרים חברתיים והיכרויות המעצימות את
הקשרים המשפחתיים. הגנים מספקים
אפשרות בלוי גם עבור ילדי החוץ
שהורים עובדים עד שעה מאוחרת (ילדי
בייבי סיטר) ומשחק משותף עם אחים
ואחיות מבוגרים או צעירים.

בשלבם המתוכננים הבאים עלינו לבצע
עוד מספר שיפורים בקיים ולהמשיך לפתח
את השטח של גן הספורט ליד המספרה,
שאחרי שנים רבות הפך לפינה ירוקה בעלת
פוטנציאל לפיתוח קהילתי.
אני חייב לציין את הנהלת הקהילה שנותנת
גב לכל "שגעונותי" ומקווה שזו תמשיך
להעמיד את המשאבים להמשך התכניות
בעתיד.

איתמר רשף



על גני המשחקים

בסוף יולי הסתיים שלב נוסף בהשבחת גני
המשחקים בקיבוץ בסיוע המועצה
האזורית. השיפוץ כלל את גן דקל, שיפוץ
מתקציב הקהילה של "גן איתמר" (לא אני
נתתי את השם) גן חדר האוכל וגן בית
התינוקות. בגן דקל נבנתה גדר הפרדה וגם
ארגז חול למתקן הטיפוס משנות ה-70
שנבנה ע"י הדייגים וקיבל גם אישור ממכון
התקנים. בנוסף לכך הוקמה סככת צל
לנוחיות המשתמשים ונעשו עבודות
לשיקום הדשא. עלות כל אלה עמד על כ-
20,000 שח'. בגן איתמר הוחלפה הקורה
המרכזית של הנדנדות ובגן חדר האוכל
הוחלפו שתי מגלשות כדי לעמוד בתקן
הדרוש. בבית התינוקות הוחלפו הנדנדות
לפעוטים בנדנדות חדשות בעלות תקן
גרמני, השטח כוסה בדשא סינתטי והספסל
הישן בן עשרות השנים שופץ בעבודה
עצמית. כל זה בעלות של כ- 10,000 שח'
מתקציב הקהילה.

למה זה חשוב?

לגני המשחקים ישנה חשיבות גדולה
בפיתוח הקהילה והם משמשים מקום
מפגש ופעילות מגוונת למערכת החינוך
בשעות היום ולמשפחות בשעות אחר
הצהריים. נעמוד על כמה מהן:

פעילות חוץ של הגנים והפעוטונים בשעות
היום כוללת הקניית מיומנויות חברתיות
ושיתוף פעולה בין הילדים, הקניית יכולות
להתמודד עם מאמץ פיזי ופחדים,
סובלימציה ויצירתיות במשחק. גם תחושת
חופש באוויר הצח, יצירת קבוצות של
משחקים משותפים והפעלת אנרגיות
פיזיות ונפשיות המשפרות את כושר הריכוז
וכל זאת בשטח מוגדר ותחום מפני תנועת
כלי רכב ותחת עינן הפקוחות של הגננות

לטיוליהם בקיבוץ, כשאחותם חברים נדירה קורנת משניהם. ידידות שונות אני פוגשת בחיי, אך זאת היא המופלאה מכולן. תודה לך שי.

גליה שטיין



ידידות מופלאה

תיקון והבהרה.

במדורו האחרון של עמית קורן "דש מהעבר" נפלה בתום לב טעות בזיהוי. עד כמה היה זה תום לב יעיד הסיפור הבא: עמית שמצא את התמונה ממשחק הכדורעף ההיסטורי לא חסך מאמץ לזהות את המצולמים. הוא העביר את התמונה לגיורא מסד וגיורא אף הוא שלח את התמונה לעמיר תאני (ע"ה בעבר) והאחרון שלח אותה לאוסטרליה לדוד לוי ("שחור") כדי שבאמת יתקבל זיהוי מלא ומדויק של המצולמים. מה לעשות וכולם טעו ובמקום לזהות את **דוד שמאלי** שקופץ לחסום את המנחת מאפיקים, זיהו כולם חוסם אחר בטעות.

"... פעם בשבוע אני מעבירה חוג קרמיקה בבית-עזר. מגע החומר ותנועות הידיים בחומר יש להם ערך רפואי כמו לפעילות של תרגילי פיזיותרפיה. הפעלת הדמיון והיצירה מפעילים את החושים, וההנאה מהעבודות הגמורות, אחרי שנשרפו בתנור מיוחד ועברו צביעה וגלזורה, משמחת את המשתתפים ואת בני משפחותיהם" מספרת לי חדוה סגל ומוסיפה – "כשבני שי היה צעיר יותר הוא היה יושב לצדי בחוג ואף עוזר לי בדברים קטנים. שי התרגל לחברתם של דיירי הבית הסיעודי, התחבב עליהם והם עליו, ואני לימדתי אותו לקבל אותם ולראות בכל אחד מהם את היופי והטוב.

במיוחד התיידד שי עם אגון והחל לבוא אליו ל"בית-עזר" לשעה משותפת בכל ביקור. אגון בוחר את הפעילות המשותפת עם שי. לעיתים הם משחקים דמקה, לעיתים משוחחים ויש ימים שאגון מבקש לטייל עם שי בקיבוץ, כשהוא יושב בכיסא הגלגלים שלו. ביום העצמאות האחרון לקח שי את אגון לדשא הגדול ליד הבריכה, לצפות בילדי הנעורים מתקינים את כתובות האש למפקד העצמאות. הטיולים עם שי אהובים עליו במיוחד, כי הם מחברים אותו לקיבוץ בו גדל.

אגון קורא לשי – אתה החבר שלי, ושי מצדו מבין את קשייו ובדידותו של אגון ומקבל אותו כמו שהוא ומנסה לעזור לו במעט". כך סיפרה לי חדוה, אמו של שי.

חברים שפגשו את שי מטייל עם אגון ברחבי הקיבוץ, ביקשו ממני לכתוב על הנער הצעיר והחזק, העולה לכיתה ח', הדוחף איש מבוגר בכיסא גלגלים, והם מפליגים



דוד נזעק בצדק, הרי התמונה המקורית נמצאת באלבום הפרטי שלו - והוא ביקש לתקן את הטעות למען הצדק ההיסטורי.

אנחנו עושים זאת בשמחה למען הדורות הבאים.

דוד בחולצה לבנה בחסימה אופיינית

מדבקה בנוסח הנ"ל.
 במידה ואת/ה עובר/ת עבירת תנועה כל
 שהיא, נהג הנוהג ברכב לידך או מאחוריך
 יכול לרשום את מספר הרכב שלך, ואת מס'
 הטלפון שהוא מספר הטלפון במשרדי .
 התלונה תרשם ביומן מיוחד ופעם בחצי שנה
 התלונות יועברו למשרד הרישוי.
 נהג/ת שיהיו לו/ה מספר רב של תלונות
 יוזמנו לבירור במשרד הרישוי ושם ייתן
 הסברים.



מיומנו של קצין בטיחות בתעבורה

במסגרת תפקידי קצין בטיחות, חלים
 באחריותי, כפי שפורסם ע"י איל, גם הסדרי
 התנועה בתוך הקיבוץ.
 לאחר שהנושא נידון במזכירות הוחלט על
 וועדה מצומצמת שתטפל במפגעים שמהווים
 סכנה בטיחותית בשטח הקיבוץ. חברי
 הוועדה הם: ישי שמאלי, יקי יעקובי, יוסי
 פרלמן ורמי לוי.

עשינו סקר ראשוני על סיכונים במדרכות
 הראשיות.

הפעולות שכבר התחילו להתבצע הן גיזום
 כל השיחים הפולשים לתוך המדרכות, סילוק
 גזמי עצים ובולדרים (אבנים גדולות) לצידי
 המדרכות הראשיות וכן אבנים קטנות יותר
 שפוזרו לצד המדרכות.

חוץ מהסיכון הנגרם בנסיעה בגלל האבנים
 הללו, זה מטרד ולא ניתן לכסח את הדשאים
 בקרבתן.

בקרוב נעשה סקר גם על מדרכות לא
 ראשיות שיש לטפל בהן ונפעל גם בכיוון זה.
 אני מזכיר לחברים שאני עובד חוץ ולא
 נמצא רוב שעות היום בקיבוץ ולכן קצב
 הביצוע יהיה בהתאם לזמני הפנוי וליכולת
 הצוות להיפגש.

אני מקווה לשיתוף פעולה עם חברי הוועדה
 כדי להגיע לנסיעה בטוחה יותר ברחבי
 הקיבוץ

בנסיעתכם בכבישי ישראל אתם וודאי רואים
 רכבים שעליהם יש מדבקה על גב הרכב
 מאחור ועליה כתוב "איך אני נוהג" ומס'
 טלפון. החוק החדש והוראות משרד
 התחבורה מחייבות כל תאגיד שיש בו קצין
 בטיחות בתעבורה לקיים נוהל זה, בקרוב
 תודבק גם ברכבי הקיבוץ הגב הרכב מאחור,

☺ אני מזכיר: רכבי הקיבוץ נועדו לנסוע
 בכביש. הגחון שלהם נמוך והם אינם
 מיועדים לנסוע בדרכי עפר משובשות ולכן
 חל איסור לטייל עם רכבים אילו בדרכים
 שאינן מתאימות להם .
 במידה ונקבל דיווח על פגיעה בגחון של
 מכונית, החבר יצטרך לתת הסבר איך ואיפה
 קרה הדבר ובמידת הצורך ינקטו נגדו
 מהלכים העומדים לרשותנו.

רמי לוי
 קצין בטיחות בתעבורה
 כפר מסריק



ברוך הבא לאבירן עמר

שהשתחרר משירות קרבי בצה"ל
 וכבר נראה ברחבי הקיבוץ על הטרקטור
 ושאר הכלים של ענף הנוי.

ברכות להורים ולמשפחה
 שתהיה קליטה קלה ומהירה
 בבית הקיבוצי

בתחרויות אזוריות בצפון, שהתקיימו לאחרונה, לקח דניאל את הגביע במקום הראשון (תחרות "קיץ 4", שהסתיימה לפני יומיים ביוקנעם).

בעוד שבוע ישתתף בתחרות ארצית - "קיץ 5" שתתקיים בירושלים. באלופיות הבין לאומיות עבר כמה שלבים ונכנס לדרוג האירופאי.



דניאל דודוצ'קין - טניסאי מצטיין והוא שלנו!

דניאל עולה לכיתה י', בן 15, משחק טניס בגילאי 14-16 (צעיר לקבוצת גיל), בשנה הבאה יהיה בוגר בקבוצת גיל זו. כרגע לקראת סוף השנה הוא מדורג במקום הרביעי בארץ לבני גילו ומועמד להיכנס לנבחרת ישראל לבני גילו.

לפני שנה עבר דניאל לפנימייה לספורטאים מצטיינים בווינגייט, למד בביה"ס האזורי בשפיים והיה חלק מפנימיית המצטיינים בטניס.

לרוע מזלו נסגרת בשנה הקרובה מגמת הטניס בפנימייה בווינגייט ועוברת לרמת השרון. דניאל נאלץ לסיים שנה מאוד מוצלחת ולחזור לקבוץ. למרות שהוא חוזר בשמחה לקבוץ, "לנעורים" ולאופק, קיימת תחושת פספוס אחרי שנה כל כך מוצלחת והשקעה רבה מאוד בתחום.

אנו שוקדים כעת על מציאת מסגרת מתאימה באזור, הן מבחינת רמה והן מבחינת גיל. חשוב לציין שדניאל עבר מהפך עצום כתוצאה מהמעבר לווינגייט, שם היו האימונים הרבה יותר אינטנסיביים (פעמים כל יום) כמו כן הייתה לו מעטפת של אנשי מקצוע: תזונאי, פיזיותרפיסט ואמוני-כושר מתאימים.

דניאל הוכיח את רצינותו ולקח חלק בכל התחרויות שהתקיימו במהלך השנה. (מאמץ עצום בכל מזג אוויר ובעלויות גבוהות) הן באזור, הן בארציות ואף בכמה אליפויות בין-לאומיות שהתקיימו בארץ.

התוצאות היו מרשימות. בתחילת השנה דורג דניאל במקום ה-60 בארץ לבני גילו וכעת לקראת סוף השנה הוא מדורג במקום הרביעי בארץ.

בתחרות ארצית אחרונה "קיץ 1" הגיע עד לגמר וזה לא היה מפתיע.

דניאל התבגר, גבה, התחזק ונראה ממש טוב במשחקים ביחס לבני גילו בארץ. בשל היות הטניס ספורט אישי ולא קבוצתי, העלויות הן גבוהות מאוד ולצערנו התקציב שהקיבוץ נותן נמוך לעומת ההוצאות הגבוהות שנדרשות לענף זה ברמה הזו. האמא - אלה, עושה מאמצים גדולים לגייס תמיכה הן בגיוסים רבים והן מגורמים חיצוניים אליהם היא פונה וזה לא קל. אני מבקש להודות הן לווינגייט (למאמן אלירן דוייב) והן לאתי לוי המאמנת שמלווה את דניאל מקצועית ומנטאלית בלוגיסטיקה ובהכנות לתחרויות.

אנו מקווים שיימצאו המקום והתנאים המתאימים וכן התמיכה והתקציב להמשך הדרך.

דניאל מייצג את הקבוץ ומביא כבוד רב בענף הטניס.

יובל גדיש



ד"ש מהעבר ליום האהבה

1961 הטקס הקיבוצי



הטקס הקיבוצי, למעשה ההכרזה האמיתית על נשואי הזוגות. טקס שהחליף את מלמוליהם חסרי הפשר של הרבנים בחופה (שנערכה בחשאי) נחתם בחתימה בעט-נוצה בספר הנישואין של הקיבוץ והרמת כוסית "יין הפטישים" המסורתי. כמובן שלבוש אחיד היה חובה...

מימין: מנחה הטקס - יצחק פטיש, גיורא ומיה רפאלי, יורם ונילי בן זאב,

מיכאל אדלר ורעייתו.

מתוך דף הפייסבוק של הארכיון - סריקה נעמי זינגר.

עיבוד תמונה ודברי הסבר עמית קורן



את מדורנו אנחנו מקדישים
 השבוע למבצע שכבר הפך
 למסורת במסגרת המרח"ב
 שלנו – תחרות מיס מרחבים.
 השיטה: הבנות מלבישות
 ומאפרות את הבנים במרח"ב
 והופכות אותם לנשים ליום
 אחד. התוצאות המרשימות
 והמאד מפתיעות הם מציגים
 על מסלול אופנה כמו
 בתצוגות אופנה בעולם הגדול

אתם מוזמנים ליהנות!
 צילמו: יערה וצוות המרח"ב

