



עלון קיבוץ כפר מסריק • כט' אלול תשע"ג

25'om • 4.9.13

# הד הנעשה

שנה שבעים ושמונה • מס' 2381

## התחלות חדשות

לרגל ראש השנה גש"ק



צלם: רמי כהן

## כיתה א' יוצאת לדרך

אירוע ה-80 הגדול. הד-הנעשה מחפש  
רשימות מתאימות לעיתון מיוחד כזה –  
זיכרונות, חוויות, סיכומי שנה וגם סיכומי  
תקופה וחיים. הנה, הזמנתי אתכם להופיע  
בעיתון הקרוב. עשו מאמץ והרימו את  
הכפפה!



## שלום לכם וחג שמח!

ערב ראש השנה הוא תמיד מועד נהדר. מזג  
האוויר מחליף פנים ורוח הסתיו משפיעה מיד  
גם על מצב הרוח. השנה יש לכך ביטוי בולט  
מיוחד. המתח והחששות – שלא לומר  
עצבנות וקצת בהלה, שהתקשורת שלנו  
הצליחה לייצר – התפוגגה פתאום עם המהלך  
של הנשיא אובמה. לא כולם מרוצים מהצעד  
שלו אבל אנחנו, כמו רוב העם היושב בציון,  
שמחים שלפחות את החג החשוב הזה – ראש  
השנה - נוכל לחוג בשקט ובבטחה.

וממש באותו נושא – נראה שהמופקדים על  
בטחון הציבור הפנימו את החובה לדווח  
ולהסביר מה קורה ואיך צריך להתנהג. אמצעי  
הקשר החדשים מאפשרים לידע את הציבור  
הרחב בכל פרט בעדכונים מהירים. לפחות  
את אי-הידיעה חוסכים מאיתנו.

גם מסכות האב"ך היה נושא שהעסיק את  
מהדורות החדשות. אחת התגובות ששמעתי  
השבוע, אחרי שנראו המוני ישראלים נדחקים  
ומתעלפים בתורים למסכות היתה: "מגיע  
להם, כבר חודשים מבקשים מכולם להצטייד  
ורק כשאוטוטו יורים – הם נזכרים לרוץ  
ולהחליף ערכות..." עלה בליבי הרהור מציק:  
איך אנחנו נהגנו בחודשים האלו, האם אנחנו  
היינו ערים יותר, אחראיים יותר? ואתם?

אירוע השיא של שנת השמונים לקיבוץ  
מתקרב במהירות ומעמיד עצמו במרכז סדר  
היום הקיבוצי. המון חברים וחברות עסוקים  
וטרודים סביב שאלות של תוכן, ארגון, מזון,  
ותאורה. הכוונה לארח כאן אצלנו בקיבוץ  
מאות רבות של אורחים היא משימה לא  
פשוטה ואם רוצים שתבוצע ברמה טובה  
צריך להשקיע המון מאמצים ותושייה. חלק  
מהדברים שבעיתון הנוכחי קשורים להכנות  
הללו. אני מזכיר לכם שהעיתון הקרוב יופיע  
בסוכות ויהיה עיתון חגיגי וחשוב לקראת

ועוד הערה אחרונה בעניין אירוע ה-80.  
שמחתי לראות, שחלק מאותם חברים  
שמסיבות שונות התנגדו למהלך ויצאו כנגדו  
בקול גדול – שוכנעו בסופו של דבר והצטרפו  
למאמץ הכללי להצלחת המבצע. אני בטוח  
שכל אלו שעשו זאת לא יצטערו אפילו לרגע.

חג שמח ושנה טובה לכולנו! אברהם



1.9.76	דב להב
1.9.84	איטה כץ
3.9.88	יוסף ינאי
3.9.94	מאשה פטיש
4.9.93	ליאור שטאהל
4.9.94	ברכה בן-דוד
9.9.55	יואל מלינק
9.9.92	מלכה שמאלי
10.9.98	רחל ארליך
11.9.88	פסיה שפרלינג
11.9.98	שרה אללו
14.9.38	מנחם שחורי
14.9.97	אסנת אבן-עזרא
15.9.90	גילה גינת
17.9.01	מלכה בנקו
21.9.76	צפורה רבין
23.9.09	מרים קישוני
30.9.98	שרגא קליין



## הישורת האחרונה

אירוע השיא של אירועי ה-80 עומד בפתח. ב-20/9 נפגש כולנו לכנס מחזורי ומופע משלנו "והלב מתמלא מהדרך".

ההכנות למופע בשיאן ועדיין יש מקום להשתלב בעשייה! אל תישארו עומדים בצד – הצטרפו!!!

בכניסה לחדר האוכל תלוי לוח חזרות (תודות לדברת!) - מוזמנים להתעדכן גם במודעון ובקהילה-נט. אנחנו בשלב בו קשה לקבוע זמנים קבועים לחזרות כי יש הרבה אילוצים שיש להתחשב בהם- אנא שימו לב לשעות! מוזמנים תמיד ליצור קשר טלפוני עם נירה או מיכל גירש לבירורים.

ביום א' ה-15/9 תוקם הבמה על הדשא ליד חדר האוכל. כולם מוזמנים להגיע להיות חלק מהחזרות- ילדים (בליווי הורים) ומבוגרים!

בואו למאמץ אחרון – נעשה ונצליח!

צוות אירוע ה-80



## הנהלה חברתית מתאריך 26.8.13

משתתפים: הראל כהן, אתי היכל, רמי לוי, עופר מסד, גדעון דוכס, עירד דוכס, טומי שחר, אייל רייז.  
חסרים: אלי אמנו, סיגל פרנקל-בלן, אדיר המבורג.

1. "קריאה ראשונה" – לאישור הסדר בנים בעלי צרכים מיוחדים התלויים בהוריהם.

הנהלה החברתית קבלה הסבר מפורט בכל הנוגע להבטחת קיומם של בנים בעלי צרכים מיוחדים התואם את המתווה שנקבע במודל כפר מסריק – להמשך חיים בצוותא. מכיוון שמדובר על הסדר מפורט ומקצועי אשר גובש בליווי אנשי מקצוע וצוות רחב הוחלט שלא להמליץ על שינויים בהסדר המוצע עד למועד דיון שני. סוכם להכין את הנגשת המידע לציבור לקראת אישורו בשיחה ובקלפי – הנושא יסוכם במהלך ספטמבר בדיון מסכם בהנהלה החברתית.

2. מכרז לריכוז תרבות וספורט – בהתאם להמלצת משאבי אנוש הוחלט לערוך שינוי במבנה הקיים של אגף התרבות ולחלק את המשרה הקיימת לשני חלקים: 25% משרה לניהול האגף ו- 25% לריכוז חגים ומועדים תוך בניית צוות מוביל, והקמת מנהלת תומכת מבלי לשנות את התקציב הקיים. תהליך האיתור למנהל/ת האגף יתבצע במהלך חודש ספטמבר כדי לאפשר החלפה של נירה מאוקטובר 2013. תהליך הבחירה יתבצע כנדרש בתקנון הקיבוץ ויובא לאישור בהצבעה בקלפי.

המזכירים

ניהול וחברות בפורומים:  
- ריכוז צוות אגף תרבות וספורט, הפועל כהנהלה ציבורית של האגף.

אופן מינוי וקדנציה: תפקיד נבחר בקלפי לקדנציה של 4 שנים.

דרישות התפקיד: - יכולת ארגון, ניהול תקציב והפקת פרויקטים. רצוי ניסיון בניהול קיבוצי. מעורבות ועניין בקהילה ובנושאי תרבות וספורט. גישה יזמית. יחסי אנוש טובים ויכולת רתימת הציבור לעשייה תרבותית וספורטיבית. יתרון להשכלה וניסיון עבודה בתחומי ניהול תרבות.

היקף משרה: - 25% משרה. אופי המשרה גלובלי ומחייב שעות/ימים גמישים. אפשרי גם כעבודה נוספת למשרה מלאה, בתנאי שהמשרה הראשית מאפשרת גמישות בשעות עבודה.

חברים/ות המעוניינים/ות להגיש מועמדות  
יפנו למשה טל או לאיל רייז עד לתאריך  
12.9.2013.



**ליוכי וראובן פליישמן**  
המון ברכות ואושר להולדת  
הנכד הראשון

בנם של **אייל ומיכל**  
נין ראשון **לרחל פליישמן**  
איחולי שמחה ונחת גם לדודות  
**ליאת, שחר וגיא**



הודעה לחברים על תפקיד לאיוש:  
רכז/ת אגף תרבות וספורט

תמצית התפקיד: ריכוז תחומי התרבות והספורט לחברים בקיבוץ, במטרה לקדם עשייה תרבותית וספורטיבית בקהילה.  
אגף/ענף/מחלקה: קהילה  
כפיפות: למזכיר, למנהל קהילה.  
סמכות: ניהול ועבודת צוות ביחד עם רכז/ת הפקת חגים וארועים.

ניהול על (באוטונומיה תפעולית מלאה של הרכזים, ומעקב תקציבי של רכז האגף) של הספרייה, המועדון, הגלריה, הארכיון, יד מסריק, פרויקט הנצחה, חצר ראשונים, צוות ספורט.

תחומי אחריות ותפוקות התפקיד:  
- הובלת ויישום המדיניות בתחומי התרבות והספורט, כפי שהוגדרה בחוברת השינוי.  
- הגדרת יעדים והכנת תכנית תרבות שנתית ותקציב שנתי בשיתוף ואישור הנהלת הקהילה וצוות תרבות וספורט. ביצוע תכנית התרבות השנתית ועמידה במסגרות התקציב.  
- רכישת פעילויות תרבות מהחוץ: הרצאות, סרטים, טיולים, הצגות ומופעים.  
- אחריות על לפעילות מוסדות ופעילויות תרבות וספורט בקיבוץ: מועדון, ספרייה, גלריה, ארכיון, יד מסריק, פרויקט הנצחה, חצר ראשונים.  
- קשר עם מוסדות וגופי תרבות באזור. ייצוג האגף במועצה, תק"צ, ומוסדות המדינה.  
- השגת הסדרי רכישה ומנוי אטרקטיביים לחברי הקיבוץ.  
- אחריות על מבנים וציוד של אגף תרבות וספורט ומוסדותיו.  
- ליווי תקציבי למערך החוגים והרחבת מגוון החוגים והמשתתפים.



דרישות התפקיד: - יכולת ארגון, ניהול תקציבי הפקת חג או אירוע. רצוי ניסיון בניהול קיבוצי. מעורבות ועניין בקהילה ובנושאי תרבות וספורט. גישה יזמית. יחסי אנוש טובים ויכולת רתימת הציבור לעשייה תרבותית וספורטיבית. יתרון להשכלה וניסיון עבודה בתחומי תרבות וספורט.

היקף משרה: - 25% משרה. אופי המשרה גלובלי ומחייב שעות/ימים גמישים. אפשרי גם כעבודה נוספת מעל משרה מלאה, בתנאי שהמשרה הראשית מאפשרת גמישות בשעות עבודה.

חברים/ות המעוניינים/ות להגיש מועמדות  
יפנו למשה טל או לאיל רייז עד לתאריך  
12.9.2013.



## שוטרים וגנבים

כבר דיווחנו לכם על גניבות וניסיונות גניבה בחצר הקיבוץ. הפעם כנראה חוצפת הגנב עברה את כל הגבולות: מאמצע רחבת חדר האוכל בזמן הארוחה – עלה גנב חצוף על הקלנועית של **יצחק היכל** ונסע לדרכו. כמה צעירים עירניים התחילו במרדף אחריו. במקביל ראה את הגנב גם **איתי ב-ד** כשהוא יוצא לכביש הראשי בכיוון עכו ומיד פתח בעצמו במרדף תוך שהוא מדווח למוקד המשטרה בעכו. בכניסה לעכו, ליד מסילת הרכבת נעצר הגנב ע"י השוטרים ומיד הצטרפו אליהם אנשינו האמיצים וגם איתי הגיע. הגנב (המוכר למשטרה ממקרי גניבה קודמים) נלקח אחר כבוד למעצר והחבר'ה העמיסו את הקלנועית והביאו אותה הביתה בשלום. אפשר לומר שהפעם המזל שיחק לכוחותינו אבל זו עוד תזכורת שחייבים להיות זהירים יותר עם מפתחות הקלנועית ועירניים יותר לכל פרצוף חשוד שמסתובב בקיבוץ. הידד לצעירינו ושימו לב! גנבים ממשיכים לנסות להתעשר על חשבון התמימות שלנו.

הודעה לחברים על תפקיד לאיוש:

## שם התפקיד: רכז הפקת חגים ואירועים

תמצית התפקיד: הפקה עצמאית של חגים ואירועים בתחומי התרבות והספורט לחברים בקיבוץ, במטרה לקדם עשייה תרבותית וספורטיבית בקהילה.

אגף/ענף/מחלקה: קהילה.

כפיפות: לרכז אגף תרבות וספורט.

סמכות: על צוות הפקת חגים ואירועים (צוות קבוע).

על צוותי אד-הוק להפקת חג או

אירוע ספציפי.

על תחום הגברה.

תחומי אחריות ותפוקות התפקיד:

- יזום, הפקת ותפעול חגים ואירועים.
- גיוס מתנדבים להפקת ותפעול חגים ואירועים בתחומי התרבות והספורט.
- ארגון צוותי משימה אד-הוק לחג או אירוע, הובלתם, ואחריות לפעילותם ותפוקתם.
- אחריות על פרסום אירועי חגים ואירועי תרבות וספורט באמצעי התקשורת והפרסום בקיבוץ.
- אחריות לכל ההיבטים התפעוליים של הפקת חג או אירוע: קביעת לוח, הצטיידות, כיבוד והסעדה, אנשי מקצוע (הגברה, תאורה, צילום), היסעים, חומרים, אומנים ותכנית אמנותית.
- הכנת תכנית ותקציב חגים ואירועים, בשיתוף רכז תרבות וספורט, ועמידה במסגרות התקציב.

ניהול וחברות בפורומים:

- הובלת צוות/י הפקת חגים ואירועים.
- חברות בצוות אגף תרבות וספורט, הפועל כהנהלה ציבורית של האגף.

אופן מינוי וקדנציה: תפקיד נבחר בקלפי לקדנציה של 4 שנים.

## ראש השנה תשע"ד – אירוצי החג

בחדר האוכל מוצגת **תצרוכת ציפואים fe תינוקות** –  
ילידי השנה החולפת התשע"ג. **ציפא ראיכהן ציבה רונן שני**

יום רביעי 4.9 - **ערב ראש השנה תשע"ד לצת שקיצה**  
פרידה מהשנה החולפת – הפרחת בלוני משאלות על גבעת הדייגים. מסורת  
מקומית מתמשכת – חלק מהמשאלות משנים שעברו – אכן הוגשמו!!!

### **ארוחת ערב חגיגית בחדר האוכל.**

צוות המטבח מבטיח תפריט מיוחד לקראת החג.

ברחבת המועדון – החל מהשעה 20.00 – פטיף לחג -  
**הראת כוסית, תפוח בדבש וחלוקת השי לחג**  
שתבוצע ע"י ילדי בר המצווה של שנה זו בליווי להקת "המנדוקס".

יום שישי 6.9 – ב' ראש השנה 15.30-19.00  
**טיול בין ערבויט בחוף היט** בהדרכת מירון שיפר.  
לעת שקיעה נערוך טקס "תשליך" בהנחיית אליהו שחף.  
פרטים נוספים והרשמה לטיול יפורסמו בהמשך.

הטיול יחזור בזמן לארוחת ערב בחדר האוכל.

### **ארוחת ערב בחדר האוכל – 18.30-20.00**

שבת 7.9 – 10.00-11.30 **סיור בעקבות הראשונים** –  
טיול קליל בקיבוץ, לאורך תחנות הבנייה והשימור של חצר ראשונים  
ומבנים לשימור.  
סיפורים, אגדות ועובדות על ההיסטוריה שלנו ועל מקימי הקיבוץ.

**חג שמח ונהנה טובה לכולנו**



אזריית הסלון בכפר מסריק מלאינה את צרכיה

## לכבוד יום הולדת השמונים

צילומי הורים, ילדים, קבוצות, משחקי ילדים ועוד



# "כך היינו"



פתיחה: ערב סוכות 18.9.2013 בשעה 19:00  
יהיה פתוח כל השבת

עדי סהר



אורי סקה-קורן



יואב סקה



אוריין אזחיון



אמרי זירט



סנה טוביה





איבי אוי



רז רונאן



מאיה תעזי



יונתן רחמן



דניאל מסד



יובא רולנקיאר





## גן העדן לשימפנזים

יוזמת הקמת החווה היא לא אחרת מאשר ג'יין גודול, זואולוגית בריטית, שבילתה חלק ניכר מחייה בחקר התנהגותם של שימפנזים (וכתבה את הספר המפורסם "אני והשימפנזים"). החווה פועלת ללא מטרות רווח ומופעלת על ידי תרומות – של מזון, שעות עבודה וטרינרים וכסף. לאחרונה נוספה יוזמה של תכנית לגיוס מתנדבים שישוהו בחווה ואחר כך ישמשו כשגרירים בינלאומיים למען הצלת השימפנזים. הם יפוצו את הידע על מצבם ויביאו להגברת המודעות הציבורית לסכנת ההכחדה שבה הם נמצאים ובסופו של דבר לחוקים שיגנו עליהם.

קבוצת המתנדבים שאליה הצטרפה פני הייתה קבוצת פיילוט. את פניה קיבלו נוף ילדותה ("נולדתי שם – הריח, השמיים וקולות הציפורים זכורים לי מילדותי") ואנשי המקום. חברי הקבוצה ערכו תצפיות, סייעו בכל אשר התבקשו ואף שמעו הרצאות. הם התוודעו באופן אישי כמעט לכל אחד מן השימפנזים שחיים במקום ולאורח חייהם.

בחווה הם מסווגים ל-3 קבוצות מלאכותיות, שבכל אחת מהן יש "זכר אלפא" ו"נקבה אלפא". הזכר אלפא הוא "זקן השבט", בקולו שומעים והוא מרגיע את הצעירים כשיש היתקלויות ביניהם.



הכירו את קוזי. שימפנזה פגוע ראש ומסורס. נולד במעבדה באמריקה ונמכר לצוענייה באיטליה שהחזיקה אותו בתנאים קשים. הלבישה לו ג'ינס, שאותם לא הורידה לו במשך שנים עד שנגרם לו עיוות באגן. קוזי עומד על שתיים כי כך הורגל בשבי.

לפני טלבי, שאהבתה ודאגתה לבעלי חיים ידועה, היה חלום – ביקור בחוות שיקום השימפנזים שבדרום אפריקה - (THE "Jane Goodall Institute"). לאחרונה זכתה פני וחלומה התממש. לאחר שובה לארץ, שמעתי ממנה מקצת ממה שראתה וחוותה (כמובן, תוך כדי ביקור במספרה...) ומצאתי לנכון לשתף את קוראי "הד הנעשה" ברשמיה מהמקום והתובנות שרכשה. אמנם אין זו רשימה על הנעשה בקיבוץ, אבל זה חשוב ומעניין.

ייעודה של החווה הגדולה (כ-10,000 דונם) היא שיקום והצלה של שימפנזים יתומים מכל העולם. במקום חיים כשלושים שימפנזים שעברו התעללות מצד בני אדם בצעירותם. רובם ניטשו בינקותם (תינוק שימפנזה יונק עד גיל חמש!!) כאשר אמהותיהן ניצודו למטרת אכילת בשרן (שנקרא "בשר הג'ונגל", והוא בשר יקר ומבוקש). התינוקות נמכרו כ"חיות מחמד" (לבית, לקרקס וכו') וכאשר התבגרו הוכנסו הקופים האומללים בתנאים מחפירים לכלובים סגורים כדי שלא יהוו סכנה. לא ניתן להחזיר כיום את השימפנזים האלה לטבע וכדי להצילם הוקמה החווה.

ג'יין גודול טוענת שקיים דמיון רב בין האדם לבין השימפנזים. כ-98% מה-DNA של המטען הגנטי שלהם דומה לזה של בני האדם. כמו בני האדם גם השימפנזים משתמשים בכלים, אוכלים בשר ובעיקר - מקיימים מערכת חברתית מורכבת ביותר. מה קובע את סיכויי הקוף הצעיר להצליח ולעלות בסולם ההיררכיה בעדת הקופים? נמצא שקופים שהצליחו והפכו לשליטים, הם תמיד צאצאים של אימהות "משקיעות". מסתבר שההשקעה בחינוך (של קופים) משתלמת.

מהתספורות שעשתה להם (בהתנדבות כמובן) ומהמתנות שהביאה – פעמונים וספל מעשי ידי חדווה סגל ותמונת "ברכת הבית" של דוארט. לא פלא שהם מיהרו ליצור איתה קשר לאחר ששמעו על מתקפת הטילים האחרונה בגליל המערבי. אגב – בדיעבד הסתבר שהם ביקרו לפני שנים אחדות בלבנון כדי לברר על גורלם של מספר שימפנזים שנמצאו שם, ומארחיהם היו לא אחרים מאשר אנשי החיזבאלה...



וזהו טבו, השימפנזה התינוק, שנולד כנגד כל הסיכויים, שכן אין מעוניינים בחווה שהשימפנזים יתרבו ולכן הנקבות מקבלות אמצעי מניעה. הקופה האם-נינה - מעולם לא זכתה בעצמה לטיפול "אימהי" בעצמה, כך שלא למדה כיצד להיות אמא ולמרות זאת נראה שטבו מטופל היטב. האם והתינוק מורחקים בשלב זה משאר הקבוצה כדי שלא ייגרם לו נזק. אגב – פני אפתה לנינה עוגיות מיוחדות (כמו חטיפים שלספורטאים), שאותן שלחה כבר לפני בואה למקום.

בתמונה נראה מתקן המדמה תל טרמיטים, שאותם נוהגים השימפנזים לצוד בטבע בעזרת מקלות. המתנדבים באתר לקחו על עצמם ללמד את השימפנזים ללקט אוכל מקיני הטרמיטים המדומים בעזרת האצבעות ואחר כך בעזרת מקלות.

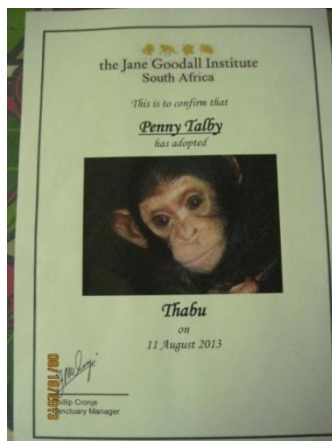
הדוגמאות שפני מספרת, מהתצפיות שערכה ומהסיפורים ששמעה שם, מרגשות.

ולסיום: מפעל חשוב ומאתגר וכל הכבוד לפני על המאמץ והרצון לעזור. מי שמעוניין להשתתף בתכנית המתנדבים יכול לקבל אצל פני פרטים. אמנם הטיסה ליעד ההתנדבות היא בתשלום המשתתף, אך מקבלים מהחווה חדר ואירוח מלא וכן הרצאות, תצפיות וטיולים, והעיקר – הרבה חום ואהבה.

- יש שימפנזים שמעולם לא ידעו מה זה טבע. היה צריך ללמד אותם לטפס על עצים ואפילו לדרוך על דשא כי הם חיו בכלוב בטון – לפעמים בגודל של מ"ר אחד, ולפעמים במשך עשרות שנים.

- באחת הקבוצות הזכר אלפא הוא בן 67. מתחתיו יש זכר צעיר יותר שעבר התעללות ואף היה מכור לסיגריות ואלכוהול. לחווה הובא רופא ממוסד גמילה שיעץ כיצד לגמול אותו מההתמכרות.

- דוגמא אחרת: באחת הקבוצות הזכר אלפא, שהובא ממוזמביק, הזדקן וויתר על השלטון בקבוצה ללא קרב. הוא הדריך את הבא בתור לרשת את מקומו.



פני יצרה אהדה אצל מנהלי המקום ועובדיו, והם נהנו מהעוגיות שלימדה אותם לאפות,

לכל ענפי הקיבוץ השונים, שממשיכים את המסורת, ונרתמו ליום עבודה בענפים.

אחרונים, אך חשובים ומשמעותיים- למוסדניקים היקרים, על העזרה במהלך החופש כולו.

ותודה אחרונה ומיוחדת לכל מי שעזר לנו להצלחת החופש.

צוות המרח"בים



תודה מקרב לב!

לכל חברי הקיבוץ שברכו אותי על רשימתי – "איך אני רואה את יובל ה-80 של הקיבוץ מהיבט אישי" אני מביע את תודתי הגדולה.

אני עצמי נדהמתי, בחושבי איזה מהמורות אדירות עברתי במשך 70 שנות חיי בקיבוץ. ברשימתי, נגעתי רק בקומץ קטן של האירועים שעברו עלי במשך כל השנים הללו. האם אפשר להכניס 70 שנות חיים ברשימה אחת?

לכל החברים שגילו עניין גם בקורות חיי עד הגיעי לקיבוץ בשנת 1942 – אני מזמין לקרוא בספר שכתבתי לפני 10 שנים והוא נמצא ברשותי.

אני מבטיח שהוא יהיה לא פחות מרתק מאשר 70 השנים בקיבוץ.

יצחק היכל.

בתמונה בעמוד הקודם, תעודת האימוץ של טבו שקיבלה פני. טבו אומץ על ידי פני (נתנה למענו תרומה וקיבלה על כך תעודה). היא תקבל במשך השנה אינפורמציה מהנהלת המקום לגבי מצבו והתפתחותו.

מי ירים את הכפפה? מי יציל את בעלי החיים הסובלים וישתתף במאמץ לשקמם?

רשמה: רחלי בר דוד



תודה גדולה.

לאחר סיומו של חופש צבעים במרח"בים- חופש גדול מלא חוויות ואתגרים אנו רוצים לומר תודה לכל מי שעזר ותרם-

תודה גדולה ומיוחדת לדוקרט על התמיכה והעזרה, ועל הרבה עצים שנכרתו בגללנו...

לצוות הגד"ש המסור, שעובדיו תמיד נרתמים בשמחה לכל משימה והובלה.

לרותי בן דוד על פעילויות היצירה המגוונות, ולאיטה שתמיד נמצאת שם ועדיין לא התייאשה מאתנו.

לאמנון היכל, תודה על הטיפול המסור בכל בקשה- בכל יום ובכל שעה. לניר מזרחי שנרתם לעזרתנו בפעילות סיום החופש בבריכה.

למתנדבות - נתי ואריאל שהביאו רוח חדשה.

לרוזה וצוות המטבח על הנכונות לעזור בכל בקשה.



**היום שישי 20.9.13 חול המואז סוכות - נחמאכ ביחד את יום ההולדת  
ה-80 לקיבוץנו!**

מה בתוכנית:

בין 8:00-10:00 – ארוחת בוקר חגיגית בחדר האוכל. (אירוע פנימי לחברי הקיבוץ בלבד)

בשעות 11:00 ו-16:00 יתקיימו סיורים בנימה נוסטלגית עם מבט אל העתיד

- סיור באתרי השימור בקיבוץ (חצר הראשונים והסנדלרייה);
- סיור במפעלי התעשייה של הקיבוץ;
- סיור בבית העלמין כולל סיפורי מקום והנחת פרחים על קברי המייסדים (תהיה הסעה מאורגנת);
- סיור במוסד "נעמן" (תהיה הסעה מאורגנת);
- סיור אופניים לשטחים החקלאיים.

\*\* לתשומת לבכם - ייתכנו שינויים בהרכב הסיורים.  
הסיורים יוצאים מרחבת המועדון לחבר.

החל מהשעה 17:00 - מפגש מחזוריים בבריכת השחיה. כולל דוכני מזון.

בשעה 20:00 נתכנס על הדשא ליד חדר האוכל למופע המרכזי המסיים את אירוע שנת השמונים -  
**"והלא מתמלא מהדק"**

לאחר המופע - הפאב פתוח למעוניינים.

מה עוד מחכה לנו במהלך היום:

בגלריה של הקיבוץ תוצג התערוכה - "כך היינו" - צילומי הורים, ילדים, קבוצות ועוד.  
מקלט הארכיון של הקיבוץ יהיה פתוח - במקלט יוצגו חפצים מהעבר, תיקים מסודרים  
ואלבומי תמונות לפי קבוצות גיל.  
בריכת השחיה תהיה פתוחה לרחצה עד לשעה 17:00.

**יהיה לכם יומולדת שמח !**

הניתוחים, בבית החולים הענק של  
ההתיישבות העובדת והמשתנה.

לכן, למרות צוות הפקה יחסית ירוק, זכינו  
למסגרת רצינית ומקצועית, למחזה בתולים  
על עצמנו, עם משחק טוב, בימוי מצוין  
ההולם לאופי כתיבת המחזה, ושילובם  
המקצועי והמתאים מאוד של תכני שירי  
הקישור (הן בלחניהם והן בתוכנם).

מעבר להנאה מהשחקנים ובניית המחזה,  
נוצר ביני לבין עדי וגיא, דו-שיח וירטואלי של  
הרהורים ומחשבות על עצמנו תוך כדי  
הצפייה בהצגה וזה אולי כל מה שמבקש  
מחזאי (וותיק או חדש).

כל הכבוד לעדי, לגיא, לבמאית רויטל מרום  
למור כרמלי ובעיקר לשריר צור שהחזיק את  
ההצגה על כתפיו ולצוות הטכני עם אדם  
עומר בראשו. כן ירבו.

יוסי רחמן



בתמונה צוות ההצגה. עומדים מימין: עדי אילת וגיא שמאלי  
יושבים: רויטל מרום, מור כרמלי, צפריר צור ואדם עומר.



## שדות, תלמים ומה שביניהם

בשבוע שעבר, זכינו לראות את מחזהו  
המעניין של עדי אילת "שדות ותלמים".

צריך הרבה אומץ, ביטחון וידע בסיסי, כדי  
להצליח להעביר מחשבות, הרהורים ואמירות  
תוכן (חשובות), עלינו ועל חיינו, דרך מחזה  
ועוד הראשון שכתבת.

נדמה, שאלה עמדו לרשות עדי, שהולך  
ו"מתבהר" כיוצר פתוח המוכן להסתכן גם  
ב"אין נביא בעיר".

ראינו דוגמא כזו לאומץ של עדי, בגלרית  
הסלון שלנו בעבודתו הקודמת – "שירים  
ותמונות" ולפני שבוע כאמור, בהצגה  
(המרתקת) שבה חזינו בחדר האוכל הישן של  
"מוסד נעמן".

הלכתי להצגת "שדות ותלמים" כצוו חברתי,  
יותר מאשר מהיותי משוגע להצגות בתוליות.  
מה שחוויתי שם - וכנראה לא רק אני - היה  
משהו הרבה יותר חזק, חושף ומדבר אלי,  
משיערתי.

הופתעתי מהיכולת לנתח באופן ציני אך עדין  
את צורת חיינו, מבלי לפגוע ולזרוק בוך,  
באופן עדין, מעניין וכנה.

הופתעתי מהאופן המוצלח מאוד, בו העמידה  
הבמאית רויטל מרום את צוות השחקנים  
לאורך הטכסט שנכתב בעצם כמונולוג וכך  
יצרה קצב לזרימת המחשבות של עדי, ברצף  
מקצועי, מעניין וברור מאוד לצופה.

הופתעתי מאוד גם מהיכולת של גיא שמאלי  
לשבץ את שירי הרקע של עדי עם מוסיקה  
מקורית ומתאימה מאוד לטכסטים.

השירים, שחיברו מצוין בין המערכות, יצרו  
אווירת מחזה מקורי ומעורר ונתנו רצף מושך  
שמגרה להקשיב ולהעמיק בנושא. ראינו  
מאוד ברור את עצמנו ואת חיינו על שולחן

לשחקני המשנה מור ועדי שנוכחותכם  
משמעותית ומקסימה במהלך ההצגה.  
לאלי טובול על התפאורה בטוב הטעם,  
שעושה עבודתה נאמנה - צנועה ומדויקת.  
לאדם שעל הסאונד והתאורה עם הרבה  
כישרון נועם וחן.  
לגיל זינגר על הצילומים שמוסיפים  
וממחישים.

וכמעט האחרון חביב שמבחינתי הוא הראשון  
לכל... שריר. אין ספק שאתה כזה גדול. אתה  
שנושא עליך את ההצגה והלב פשוט יוצא  
אליך מאהבה. כל מילה נוספת היא פשוט  
מיותרת.

ולך רויטל היקרה – שלקחת עליך את גודל  
המשימה ושמת בצד את כל החששות...הבאת  
כמו תמיד מקצועיות בלתי מתפשרת, עם  
היכולות להגיע לעומק הנדרש בעקביות  
בחוכמה וברגישות. אין עליך  
דליה מלר עין המפרץ



גיא מנגן ושר עם מור מאחוריו.  
צילומים: רמי כהן



## תודה לצוות מופלא!

לכולכם צוות ההפקה של "שדות ותלמים"

ריגשתם אותנו עד מאוד.

במשך שלושה ימים הצגתם בפנינו את  
התוצר המופלא שיצרתם כולכם ביחד.

היו כאן שילוב של חזון, כישרון רב, שותפות  
ייחודית נטולת אגו, הערכה ופרגון הדדי.

על הבמה ניתן היה לחוש היטב את התהליך  
המרגש והאיכותי שעברתם כולכם יחד. זה  
לכשעצמו מעורר השתאות.

המילים קטנות בשביל לבטא את עוצמת  
החוויה שהעברתם אלינו הצופים, ובתוכם  
המשפחות הנרגשות, החברים הקרובים  
וחברי הקיבוצים היקרים שטרחו והגיעו  
בהמונים ופרגנו ברוחב לב.

על הדרך הרווחנו מפגש ייחודי בין החברים  
משני הקיבוצים. כאן ב"אמצע הדרך" עם חדר  
האוכל של ה"מוסד" שמסמל עבור כל כך  
הרבה מאתנו געגועים ונוסטלגיה לימים  
אחרים.

תודה לכם צוות מוכשר ומופלא.

מילאתם אותנו בגאווה גדולה והשארתם  
אותנו עם הרבה רצון לעוד שיתופי פעולה  
שכאלו ולעוד תוצרים שכאלו.

אז באופן כמעט ספונטני רוצים לומר לכם  
אחרי שלושה ימים ועוד הרבה חודשי עבודה  
כשהתמורה היחידה עבורכם, היא ההנאה  
שביצירה את הדברים האלו:

לעדי על כתיבת המחזה - שנוגע, מעורר  
ודוקר ומשאיר הרבה הרהורים גם בימים  
שאחרי..

לגיא שכותב, מנגן ושר בכישרון רב עם  
נוכחות מרגשת ועוצמתית שיוצרת את  
השלמות הטוטאלית על הבמה.

להפסיד את הלקוחות החשובים שלנו שהם חברי הקיבוץ. לעיתים נדרשת מרובה, פעולה וירטואוזית כדי לשמור על מחיר המנה ולהתמודד עם עליית מחירי חומר הגלם.

בדרך כלל המחירים יציבים פרט למקרים מיוחדים כמו למשל-העוף- בו המחיר עלה בכל הארץ ב-30% ולכן העוף יקר יותר תקופתית. רוזה התחייבה להוציא מבחר מנות שאינן עוף לבחירה לחברים המעוניינים לשמור על תקציב נמוך

בנוגע לארוחות הבוקר, ביצענו בדיקה חוזרת של מכלול הנושאים הקשורים לארוחות הבוקר בחדר האוכל וקיימנו דיון במנהלת הענף בשיתוף עם הסועדים הקבועים - עובדי הגד"ש, הרפת, הנוי, ענפי העזר, החצר והנגריה ומספר גימלאים צעירים. (ס"ה כ- 50-60 איש ביום חול) סוכם כי נמשיך לקיים את ארוחות הבוקר אך נגביל את שעות הפתיחה מ-8.00 בבוקר עד 9.30

כמו כן נצמצם את הישיבה בשולחנות לאזור מוגדר ונגוון את התפריט ונעשיר אותו כדי שהסועדים ייהנו מארוחה טובה וימשיכו להגיע.

בימי שישי, ערבי חג, חגים וחופשים שבהם הילדים מצטרפים לארוחת הבוקר ואורחים מהאורחן מגיעים, נגיש את הארוחה מ-8.00 עד 10.00.

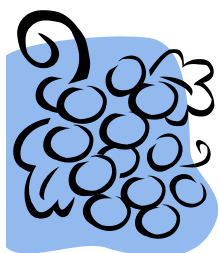
ברצוננו להזכיר את מערכות מיזוג האויר החדשות שהוכנסו באביב ועכשיו כולנו נהנים בחדר אוכל קריר בקיץ חם זה.

בערב ראש השנה המעדנייה "פשוט טעים" פתוחה עד 12.30 החברים מוזמנים לקנות כפי שידוע - לא תתאפשר לקיחת אוכל הביתה ממסלול ההגשה בערב החג!!

נאחל לכל הסועדים שנה טובה, אוכל בריא ושבת אחים גם יחד בחדר האוכל שלנו.

מינהלת ענף המזון.

רותי בן דוד



## רוקדים ואוכלים

### שנה טובה ואופטימית מענף המזון

לקראת הרבעון האחרון של השנה, מסתמן שיפור משמעותי בתוצאות העסקיות בענף התמורה גדלה הודות ליוזמות ופעילויות שצוות העובדים לוקח על עצמו כמאמץ נוסף לעבודה היומיומית.

ההכנסות הנוספות באות מאירוח קבוצות, הכנת אירועים משפחתיים, שיתוף פעולה עם האורחן, יציאה מתחום חדר האוכל לחתונות ושמחות בבריכה (פעילות שזכתה להצלחה רבה העוברת מפה לאוזן), פתיחה והתמדה במכירות המעדנייה "פשוט טעים" בימי שישי ולאחרונה, אירוח ריקודי עם בימי ראשון.

אנחנו בודקים מהלך חדש בחדר האוכל שלנו – ערבי ריקודי-עם

החלטנו לקיים שני ערבים ניסיוניים של ריקודי עם בהדרכת אבי וסמדר אמסלם. לפני שבועיים התקיים ערב ראשון בהצלחה, להנאת הרוקדים הרבים שהגיעו מישובי הסביבה ומהקיבוץ, חלקם ותיקים שמכירים אותנו משנים עברו. ביום ראשון- 1.9 התקיים שוב ערב הרקדה. כל החברים המעוניינים מוזמנים להצטרף. הכניסה חופשית לאנשי כפר מסריק.

מאחר ושני הערבים הניסיוניים עברו בהצלחה נתחיל לקיים ערבי ריקודי-עם אצלנו בימי א' באופן קבוע. הדבר יתרום כמובן לענף המזון כלכלית כהכנסה נוספת, ואנו נתעשר באירוע תרבותי הפתוח לכול אחד ואתם מוזמנים להצטרף אליו.

אנו עושים מאמצים אלו על מנת לשמור על רמת מחירים נמוכה לארוחות וכדי לא





## עדכון ממגרש הספורט

שיפוץ מגרש הספורט כמעט והושלם. בימים הבאים נתקין רשתות לשערי הקטרגל ולסלים.

יותקן שער כניסה חדש ומנעול חשמלי עם קוד לפתיחה שרק חברי קיבוץ כפר מסריק יוכלו להיכנס למגרש. בינתיים ניתן לבוא לקחת מפתח לכניסה למגרש מכל אחד מחברי צוות המגרש.

צוות מגרש הספורט  
אייל שדה שרון משאט תום גינת



## לידיעת החברים והשכירים

**שעון הנוכחות המותקן במרכולית הישנה עומד להתבטל.**

השעון יועבר לבית עזר, בו לא היה מותקן שעון נוכחות עד כה.

עובדים (חברים ושכירים) שהיו מורגלים להדפיס בשעון המרכולית מתבקשים להדפיס נוכחות, החל בתאריך **1.9.2013**, בשעון אחר, הסמוך ביותר למקום עבודתם.

עובדים שאינם מוצאים פתרון מתאים בכוחות עצמם, מתבקשים לפנות לענבל או למשה.

בברכה,

משה טל וענבל ברון



## דיווח חשוב מצוות החירום

בעקבות הטילים שנפלו בגליל מערבי ולאור הנעשה בגזרת סוריה ולבנון, בוצע ביום חמישי 29.8.13 סיור מקלטים ומפגש היערכות עם קב"ט המועצה האזורית במטרה לעמוד על רמת המוכנות שלנו להערכות הנדרשת.

ההנחייה המרכזית שהודגשה מספר פעמים היא לשמור על שגרה!  
עיקרי הדברים שמתבצעים בשלב זה:

- לכל מקלט הוגדר איש קשר אשר בזמן אמת יוכל לפתוח ולאפשר כניסה מהירה והתארגנות במקלט. פתיחת המקלטים מתבצעת ע"פ הנוהל בהנחיית מוקד המועצה ו/או מפקד הישוב.

- שיפור מצב – מקלט מס' 3 – יושלם טיפול במזגן. ציוד המרוכז במקלט 3 ו-4 יחולק לשאר המקלטים רק עם קבלת הנחיות מהמועצה.

- הנחיות להיערכות בבית-עזר – בוצעו ביחד עם אתי וקרין – הנחיות למשפחות יועברו במהלך השבוע.

- הפעלת שער הכניסה הצפוני (החדש). נקבעו מחזיקי מפתחות והשער יופעל ע"י צוות שעת חרום ע"פ הצורך בתאום עם המועצה ופיקוד העורף.

החברים מתבקשים בשלב זה לפעול ע"פ הנחיות הניתנות בערוצי התקשורת – קהילה נט, מודעון, ומסרונים בטלפונים. יש להימנע מביצוע פעילות שאינה תואמת את ההנחיות ובמקרה של קושי ו/או שאלות ניתן לפנות לאביטל, אברהם, אייל, ויגאל המובילים את הצוות במהלך שגרה.

אייל רייז – מזכיר הקיבוץ



את התמונה הדרמתית למעלה – צילם עבורנו דוד שמאלי. זוהי משאית שהתהפכה כשהביאה חומר לכביש על גדות נחל הנעמן.

כבר ידוע לכולם שבשנים האחרונות נעשות עבודות גדולות לשיקום הנחל ולהפיכתו לאתר טיולים, בילוי ותיירות. החלק הדרומי של הנחל כבר משוקם והוא משמש מוקד לפעילות נופש, ספורט ודייג לשמחת הקהל. בשבועות האחרונים התחיל שלב נוסף במהלך השיקום כאשר הדרך לאורך הנחל - מהגשר שלנו ועד האיגלו הכחול של ביה"ס גוונים - כוסה בכורכר ונכבש, כך שהוא היום נוח לנסיעה לרכבים ולאופניים בקיץ וגם בחורף. (ברור שגם הולכי רגל יוכלו ליהנות ממנו עכשיו) יש כוונה להמשיך במאמצי השיקום ואם יצליחו הרי שבקרוב נוכל לטייל ולבלות משמורת מעיינות אפק ועד לשפך הנעמן בחוף עכו.

## לכל החברים

בימים האחרונים נשלחו הודעות דוא"ל עם עדכונים על אירוע השמונים.

נשמח אם תעבירו גם אתם את המייל עם העדכונים לבנים שלכם, לחברי קבוצה וחברי גרעין, על מנת שלא נפספס אף אחד וכולם יוכלו לבוא ולחגוג עמנו!

## תודה צוות החג



זוהי ההזמנה המעוצבת שנשלחה לכל בני הקיבוץ

וחניכיו לקראת אירוע ה-80. את ההזמנה עיצבה

מירב בוסקילה והצוות מודה לה מאד מאד!



## מילה טובה לאמנון

בשם מועדון שוחי הבוקר וההולכות במים, אני רוצה להודות לאמנון היכל על הבילוי של שעות הבוקר בבריכה. אין כמו לפתוח את היום בשחיית בוקר מרעננת. מקווים להמשיך במסורת זו גם בשנה הבאה שנה טובה דרורה רמץ.

## המון תודה מדיירי בית-עזר

למשפחת להב – שביקשה לכבד את זכרה של אמא – הגר ז"ל ולשפר את ציוד בית עזר. הם קנו והציבו שתי מערכות של ריהוט גן – שולחנות וכיסאות ברחבת הישיבה לנוחות הדיירים והצוות. התרומה התקבלה בשמחה ובתודה גדולה.

בהערכה ובתודה - למשפחת להב!



## טיול בין ערביים בחוף הים

ביום שישי ב' ראש השנה 6.9 נצא לטיול בין ערביים בחוף הים.

מסלול הטיול: מעכו לחצרות יסף  
אורך המסלול: 3 ק"מ, כשעתיים הליכה מתונה.  
מדריך: מירון שיפר

לעת שקיעה נערוך טקס "תשליך" עם אליהו שחף.

יציאה בשעה 15.30 מרחבת המרכולית חזרה משוערת – 19.00

מומלץ להצטייד בכובע, מים ונשנושים.

נגיע בזמן לארוחת ערב בחדר האוכל.

מוזמנים להירשם!

טיול נעים! צוות ראש השנה



פינת ישיבה חדשה במרפסת בית עזר



הטיילת בעכו – נקודת הזינוק לטיול



בתמונות השבוע אנחנו מציגים שני נושאים: מאמצי החזרות למופע סיום שנת השמונים בעיצומן. המון חברים וילדים לוקחים בהם חלק. למעלה – הבנות לומדות ריקוד חדש. והמקהלה כבר מחממת גרון לקראת ההקלטה.



למטה: שתי תמונות מייצגות משבת סתווית שבה נפתח שוק מציאות בדשא המוצל ליד "ילדותי השניה". באו המונים והניסיון רשם הצלחה מעל למצופה. כנראה שיהיה לו המשך.

