



עלון קיבוץ כפר מסריק א' תמוז תשפ"א

19'om 11.6.2021

הד הנעשה

שנה שמונים ושבע * מס' 2580



פעילות הקיץ
במשק הילדים



בתחילת השבוע החולף אירחנו כאן בתיירות ובשימור המקומי צוות מקביל מקיבוץ יגור. גם הם עוסקים בתיירות ובשיקום ובאו לראות להתרשם וללמוד מאתנו. בקרוב נצא לסיור גומלין ביגור ושיתוף הפעולה הזה בהחלט יועיל לשני הצוותים משני הקיבוצים. היה ביקור מצוין וקיבלנו מהם משוב נהדר.

ותזכורת קטנה נוספת על **ששיתרבות** היום בשעה 10.30 עם **אילן גורי** על הנעשה בשדות המרעה בשטחי הגדה המערבית. מעניין מאד וחשוב לשמוע ממקור ראשון. מוזמנים!

שבת שלום ו... שנשמע גם מכם! אברהם



1.6.1993	משה מגן
6.6.1991	רן דוכס
6.6.2006	שמחה זיידמן
7.6.2000	יטקה דץ
9.6.1967	עמנואל רונקין
10.6.1967	אברי ציפסר
15.6.1991	שלמה שר
15.6.2008	חנה מנהיים
13.6.2007	חיה ראובני
17.6.1999	יושקו (יוסף) כהן
18.6.1987	מאשה שמאלי
18.6.2004	דוד זבולוני
19.6.1978	זוסייה רפאלי
19.6.1994	בנצי משיח
20.6.2006	צבי קרמר
22.6.2008	שאל עופר
23.6.2007	זהבה מנדלסון
24.6.2001	רות רוסמן
24.6.2008	מיכאל (מישוי) שטיין
24.6.2009	יזהר רשף
25.6.2020	רות ויולא
27.6.1983	אהרון מרר
27.6.1987	ראובן קראוס
28.6.2010	יהודה בין
29.6.1966	אסתי המבורג
30.6.1957	אמיתי יעקב
30.6.2007	נעמי וילנסקי

שלום לכולכם. אומרים שאור השחר עולה רק אחרי החושך הגדול ביותר. יש לי תחושה של משהו חדש - ממשלה של שינוי ביום ראשון הקרוב, האם נזכה באמת? עם כל הבעיות שעוד מחכות לנו - בכל זאת אולי יש מקום לאופטימיות זהירה.

- הזכרנו בעיתון הקודם את המסכות שאוטוטו נעלמות מחיינו ועל הצורך לאסוף את "הפגרים" בשולי המדשאות והדרכים. עכשיו הגיע תור "מגשי הקלקרים הלבנים" שמשמשים ללקיחת אוכל מחדר האוכל. כשהם ריקים מאוכל הם ממלאים את הפחים ומתעופפים על הדשאים. השימוש בכלים חד-פעמיים הוא בעייתי מהרבה בחינות אבל הפגיעה הסביבתית מורגשת ומכוערת. הגיע הזמן למגר את התופעה.

- הכיפה הכחולה שחזרה לככב בנוף שלנו אחרי שעפה עם הרוח בחורף הקודם, עוברת עכשיו התעללות חדשה: בסופי השבוע מבלים שם כנראה כל מיני ארחי-פרחי (אני מקווה מאד שהם לא משלנו...) עושים מדורות ושותים בירות ויין משאירים ערימות של לכלוך וטינופת ולאחרונה הגדילו לעשות: הם הדליקו מדורה ענקית בתוך הכיפה, ממש במרכזה והאש הגדולה טיפסה לגובה ושרפה חורים גדולים ביריעת הכיפה החדשה. מי שראה לא היה יכול שלא להתפוצץ מכעס ותסכול. כבר הודענו על כך לגורמים המתאימים ואני מאמין שהם יעשו משהו למנוע הישנות התופעה אבל, כצועדי הדרכים בשדות וכמטיילים בסביבה אנחנו נדרשים לפקוח עין ואם יש צורך להעיר, ולדאוג שהמקום יישמר נקי ומזמין ילדים ומבוגרים.

- כמובטח וכמצופה - הפעילות התרבותית וגם בריכת השחייה חזרו בגדול אחרי שמגבלות הקורונה הוסרו וחיינו חזרו לשגרה המוכרת. אלא מה - עומס האירועים מחייב מעקב וערנות כדי שלא להחמיץ המון ההודעות ועדכונים באתר ובאפליקציה של "מקומי".



נושאים שכדאי לשמר בעתיד: (מתוך הסקר)

חיזוק התרבות בקיבוץ

שנמשיך עם הערבות ההדדית ואהבה והדאגה
אחד לשני גם בשגרה ולא רק בחרום

מידע ותקשורת

הפעלת חברת הילדים במשימות שונות

ניהול שקול והגיוני, יעילות בקבלת החלטות
ובביצוע שלהן

דיווחים על הקורה בקיבוץ ועל שינויים גם
בימי שיגרה, בכל התחומים.

המשך הדאגה לאנשים בודדים וחולים אעפ"י
שזה נעשה באופן מעולה.

חשוב שהחלק החשוב של צח"י יהיה
אינסטרומנטלי, בעוד שההובלה צריכה להיות
של ההנהלה החברתית.

תרבות עצמית, פנימית.

יש לקיים אירועים גם במסגרות קטנות

השרות בחדר אוכל והכולבו היו מצוינים

היה ניהול מצויין, תוך התגמשות של
המערכת (לפעמים בניגוד להנחיות המדינה
ולקיחת האחריות של צח"י והנהלת הקיבוץ
על מנת לתת מענה לחברים)

אני גאה להיות חלק מקהילה שראשיה
תיפקדו בצורה בלתי רגילה. תודה לכולכם!!!

נושאים לשיפור: (מתוך הסקר)

היה קושי באכיפה של החלטות והנחיות -
כמו מסכות והתקהלויות.

עזרה להורים בגיל הרך שחויבו להמשיך
לעבוד

אכיפה יותר חזקה של עטיית מסכות בעיקר
של הצעירים.

חלוקת עומס בין ממלאי תפקיד

טיפול מרוכז במיצוי זכויות ומענקים

הקיבוץ חייב להכין את עצמו לקטסטרופה
כלכלית עם עתודות. בעתיד יהיו עוד
אירועים כאלו

ישיבת ההנהלה החברתית

מיום 6/6/21

נוכחים: אבי בלן, עפר מסד, לימור בוכריס,
רחלי שדה, נופר מעין, ירון רייז, הראל כהן,
הגר דוכס, עמי זינגר, נטע רחמן, ליאת בירק

נושא 1: סיכום ניהול תקופת הקורונה
ותוצאות המשוב

*מוזמן: צוות צח"י קורונה

עיקרי תוצאות המשוב:

ענו על המושב 77 חברים.

ישנה שביעות רצון גדולה מתפקוד הקהילה
בתקופת הקורונה.

תחושת הביטחון היתה גבוהה.

תקשורת - עבר מידע בצורה טובה, החברים
היו מעודכנים במתרחש, דפי המידע היו
טובים. הרוב המוחלט של המשיבים מעוניין
בהודעות דרך "מקומי" ו/או ס.מ.ס.

עזרה הדדית - היתה תחושה של עזרה
ותמיכה במי שצריך. היו הרבה מתנדבים
לטובת תמיכה זו.

ענפי השירותים - מטבח, כלבו, כביסה,
תחזוקת הבתים ועוד, נתנו מענה לאורך כל
התקופה (עם ההתאמות הנדרשות).

המרפאה המשיכה לתת מענה לאורך כל
התקופה, מענה טיפולי ומענה לשאלות.

פעילות "אהבה במי קורונה", תשומת הלב
הקטנה, ההתייחסות האישית והקהילתית
שמרו על היחד ועשו טוב בלב.

החשיבה והמענה למבוגרים וכך גם לילדים
בחינוך היו הכרחיים וטובים.

המענה התעסוקתי היה חשוב ועזר גם
לצעירים שהגיעו לקיבוץ.

משתתפים באבלו בכבוד של

נפתלי פניגר ומשפחתו

על מותו של אחיו בארה"ב

חגי גפן ז"ל

לקוח ותיק של סילורה פיתוח
ובקשרים עם חברי כפר מסריק

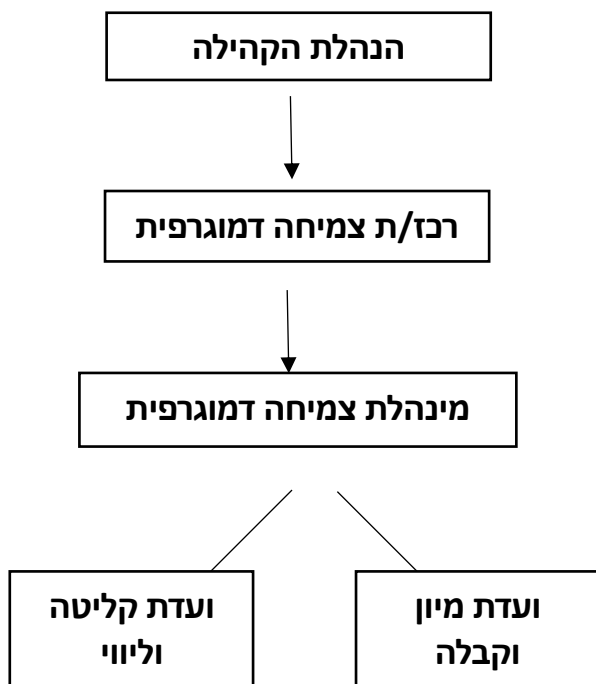
יהי זכרו ברוך



קולטים צומחים ולומדים

צמ"ד - צמיחה דמוגרפית

בתוכנית האסטרטגית לצמיחה דמוגרפית
שנידונה ב 2019 הוחלט, בין היתר, על מבנה
ארגוני לתחום הצמיחה הדמוגרפית.



קשר יותר ישיר למרפאה

להודיע מי נמצאים בבידוד

שמירה קפדנית על הנהלים ואכיפה.

יותר אחריות אישית וחברתית של חברי
ותושבי הקיבוץ

עסקים של הקיבוץ מחויבים לעבוד תחת
חוקי התו הירוק ואין לוותר למנהלים על כל

הערה חוזרת לגבי ערוץ 900 כלי חשוב שלא
הופעל בעיקר נחוץ לגיל השלישי

שמירה על צוותי עובדים

לא לאפשר לאנשים חיצוניים לבוא לקיבוץ
בתקופת קורונה סגר

תוספת הערות מהנהלה החברתית:

הקיבוץ התנהל בצורה ראויה לציון

אורחות החיים הותאמו כל הזמן, תוך שמירה
על הנכון והמתאים לכפר מסריק

הוכן תקציב שמור לחירום

הנהלה החברתית צריכה להיות לעזר בנושא
האכיפה

נושא 2: מסיבת ' שכבתית בשדות

*מוזמן גור ברון

שכבת ' בביה"ס אופק מעוניינים לעשות
בשדה מסיבת סוף שנה. מבטיחים כמובן
שיעמדו בכללים הנדרשים.

החלטה: לא מאושר.

*הנהלה החברתית ציינה לחיוב את גור ברון
על דרך הצגת הדברים, השיח המכבד לאורך
כל השיחה.

נושא 3: נציגות בבחירות למועצת ענף הלול

עלתה בקשה להגיש את דודו גינת לבחירה
כנציג הקיבוץ למועצת הלול.

החלטה: מאשרים הגשת דודו גינת לבחירה
כנציג הקיבוץ במועצת ענף הלול

הגר דוכס

מינהלת צמ"ד - תפקידה לראות את הדברים מ"מעוף הציפור" ולעסוק בנושאים אסטרטגים, עקרוניים ורחבים בתחום. חברי המינהלת: דניאלה אמנו, הגר דוכס, אסנת אבנון, אליהו שחף, עפר אילת, אלונה מסד, איתן שפר, ענבל ברון

ועדת מיון וקבלה - תפקידה לעסוק במיון וקבלת המועמדים לקליטה עד הבאתם להצבעה בקלפי וקבלתם לחברות. חברי הועדה: אליהו שחף (רכז), איתן שפר, יערה גינת, שמעון בוסקילה, אלדד מאירי, עדי מורג, רון כהן.

ועדת קליטה וליווי - מלווה את החברים החדשים מרגע קבלתם לחברות תוך חיבור והכרות עם הקהילה על כלל היבטיה. חברי הועדה: אסנת אבנון (רכזת), הדס כהן, איילת לוי, עינב רייז, מיכל גירש, רימונה הרץ, נופר מעין, איטה אילת בתחילת 2020, כשקיבלתי על עצמי את הובלת תחום הצמ"ד בקיבוץ יצאתי לדרך. לצד ריכוז תהליך הקליטה והבניה של שתיים עשרה משפחות הבנים שכבר התקבלו לחברות והיו לקראת השלמת תהליך התכנון ותחילת הבניה, פעלתי ליישום המבנה הארגוני.

ועדת הקבלה הינה ותיקה ומאחוריה קבלה של שלושים ושתיים משפחות. ועדת הקליטה רק הוקמה, נכנסה לפעילות ובנתה תכנית עבודה, ואז באה הקורונה... ואת מנהלת צמ"ד היה צורך לבנות, וכך עשיתי. כל הצוותים נכנסו לעבודה במסגרת מגבלות הקורונה, שהקשו מאוד על העבודה בשטח.

כחלק מהחשיבות להתמקצעות, התאמה לאופי קיבוצנו ולשיח אותו אנו רוצים ליצר, החלטנו לקיים מפגשי הכשרה לצוות הקבלה והקליטה (כל צוות בנפרד).

ביום שישי שעבר, ה 4.6 התקיים מפגש הכשרה לוועדת הקליטה ובהשתתפות מינהלת הצמיחה הדמוגרפית. המפגש הועבר ע"י ליאת פאר מלווה מטעם התנועה

הקיבוצית ועסק בהעמקת הידע וברכישת כלים ליישמו.

- חידדנו עבור כל אחת ואחד מה המניע שלה ושלו לקחת חלק בעשייה בתחום.
- נחשפנו להיבטים קהילתיים ורגשיים אותם עוברת קהילה בתהליך קליטה, קולטים ונקלטים.
- דיברנו על חשיבות ותוכן השיח שאנו רוצים לקיים בתהליך עם הקולטים והנקלטים
- בדקנו את קהלי היעד
- הגדרנו את תפקיד הצוות ואופן תפקודו והתנהלותו.
- נגענו בעקרונות לבניית תכנית עבודה. המפגש היה מעניין וחשוב. הוא חידד עבור כולנו את תפקידיה של ועדת הקליטה ועד כמה היא משמעותית לקליטה מיטבית בקהילת קולטים מעורבת. האתגר הגדול העומד לפתחנו הוא ליישם את כל ידע והתובנות שרכשנו לעשייה בפועל.

ועדת הקבלה תעבור סדנת הכשרה של שני מפגשים, במהלך חודש יולי הקרוב, עם חברת "בהתאמה".
ולאחריה נעדכן שוב בהד הנעשה.

ואסיים בנימה אישית. נכון שעבר זמן מאז נכנסתי לתפקיד אך כעת יש ברשותי את הבמה הרחבה והמכובדת לומר תודה. אני רוצה להודות לאליהו שחף על ארגון והובלה של תהליך הקליטה והבניה מאז מהלך השינוי באורחות החיים שהצבענו עליו ב-2012 ועד כניסתי לתפקיד. אליהו, התחלת מאפס, התמודדת עם אתגרים לא פשוטים והנחת תשתית להמשך עשייה משמעותית עבור הקיבוץ בכלל ועבורי בפרט. תמשיך לקחת חלק בתהליך לעוד זמן רב ולהיות עבורי "חבר טלפוני", זו עזרה גדולה. תודה רבה.

דניאלה ורדי אמנו
רכזת צמיחה דמוגרפית

מסריק, להציג סקירה של המצב הקיים ואת עקרונות הפתרונות המוצעים באתרים השונים ליישום הרפורמה במדגה.



מדגה כפר מסריק

תכנית יישום הרפורמה בענף המדגה

רקע כללי

משרד החקלאות פרסם נוהל תמיכה של המדינה לשיקום בריכות פתוחות לגידול דגים.

מטרת מתן התמיכה מתקציב המדינה היא לעודד באמצעות מענקים את הסדרת משקי המדגה בישראל, במטרה להגן על הסביבה, על מקורות מים, על נחלים, על מערכות אקולוגיות ומשאבי טבע אחרים וכן להגן על בריאות הציבור.

תקנות בריאות העם (תקני איכות מי פלט מבריכות דגים וכללים לטיפול בהם) כוללים הנחיות המגדירות את פרק הזמן בשנה אשר בו מותר לרוקן את מי המדגים לנחל וכן את הטיפול הנדרש לפני ההזרמה לנחל. מסמך זה מתייחס לענף המדגה של קיבוץ כפר מסריק וכולל תכנית כללית לשדרוג מתקני במדגה לצורך יישום דרישות הרפורמה בענף המדגה.



מטרות התכנית

מטרת מסמך זה להציג את נתוני התוכן עליהם מבוססות התוכניות במדגה קיבוץ כפר

התכנית המוצעת

רקע- דרישות נוהל הרפורמה בענף המדגה.

- התכנית המוצעת מבוססת על דרישות נוהל הרפורמה בענף המדגה לטיפול במי פלט בריכות דגים.

- במסגרת נוהל הרפורמה נדרש המדגה להזרים מים מהבריכות לנחל רק בשלושה חודשים בשנה (נובמבר-פברואר) ורק לאחר טיפול קדם, להבאת מי הפלט לערכים הנדרשים בתקנות בריאות העם למי פלט בריכות דגים.

רקע- תכנית המים לנחלים נעמן-חילזון

- ב-2016 בוצע על ידי משרד מ. רוזנטל סקר הידרולוגי על הנחלים חילזון ונעמן ומערכות המדגה המבוססות על מים מנחלים אלה, והוכנה תכנית ליישום ממצאי הסקר בענפי המדגה.

- מטרת התכנית היא בין היתר הבטחת זרימה של מים טבעיים בלבד לאורך הנחלים נעמן וחילזון. לצורך כך התכנית האזורית כוללת שני עקרונות מרכזיים:

1. הפסקה של הזרמת מי פלט מהבריכות לנחל הנעמן ממרץ עד נובמבר והזרמתם

בשלושת החודשים (חורף) הנותרים לנחל חילזון.

- הקמת בריכת שיקוע לצורך טיפול במי הורקת הבריכות לפני הזרמתם לנחל חילזון בהתאם לדרישות נוהל הרפורמה בענף המדגה.

הבריכה תוקם על כשני שלישים משטחה של בריכה 3 הקיימת, על ידי חציית הבריכה בסוללה לשני חלקים. החלק הדרומי של הבריכה בגודל כ- 10 דונם ישמש כבריכת דישון המיועדת להשקיה. החלק הצפוני הנותר בגודל כ- 15 דונם ישמש כבריכת שיקוע כטיפול קדם.

עבודות נוספות:

- שיקום בריכות קטנות
- שיפוץ דרכים
- בריכת בטון חדשה
- שדרוג תשתיות חשמל במדגה הישן
- מיכון וציוד חקלאי כולל מערכות לגירוש שקנאים ,



בריכות בטון שמוחזרות לשימוש אחרי 25 שנה

לאחר אישור התוכנית ההנדסית במשרד החקלאות אושר בוועדת התקציבים למדגה כפר מסריק השקעה בגובה 5.4 מיליון ₪ מהם כ 60% מענק במסגרת הרפורמה.

2. הפסקת השאיבה הישירה מהנעמן ואספקת כמות המים הנדרשת למדגה מנקודת שאיבה חדשה שתמוקם באזור מפגש הנחלים נעמן וחילזון.

3. במסגרת התכנית האזורית יוזרמו כל מי הפלט מהבריכות אל מתקן שיקוע אזורי בשטח של יסעור בגודל כ-30 דונם ליד מפגש הנעמן והחילזון. במוצא מתחם השיקוע האזורי תוקם ע"י רשות המים תחנת שאיבה באמצעותה יוזרמו המים המטופלים דרך קו סניקה אזורי חזרה אל נקודת ההזנה של הבריכות מנחל הנעמן. תכנית המדגה לרפורמה מציעה פתרון להתאמת מערכת המים הפנימית למצב העתידי בו תבוטל התפיסה מהנעמן והזרמת מי ריקון אל הנעמן.



רכיבי התכנית המוצעת

- ביטול תפיסות המים מנחל נעמן.
- שדרוג תחנות שאיבה
- צנרת הולכה
- עבודות עפר



מה חדש בספרייה

חודש הקריאה והספרות שמתקיים בכל רחבי הארץ, יתקיים בקטן גם אצלנו. שימו לב לאירועים השונים. מוזמנים כמובן להצטרף גם לאירועי הספרייה האזורית.

ספרים חדשים שרכשנו לאחרונה:

לרגל הנסיבות /רוית ראופמן

איך לאהוב את בתך/הילה בלום

מועדון הרצח של יום חמישי /אוסמן

בית קפה ליד הים/קולגן

הספרנית מאושוויץ /איטורבה

זרות /ליהיא לפיד

הפרעוש -סיפורו המדהים של ליאו מסי

כריסטיאנו רונאלדו- עליתו לגדלה של מנצח

ועוד ועוד. מוזמנים לספרייה בשעות הפתיחה. להתראות

נילי ונירה



הנהלת העסקים בקיבוץ דנה בתוכנית ואישרה את שלב א' להשקעות 2021 על מנת לעמוד בשנתיים - שלוש הקרובות בדרישות הרפורמה ולאפשר המשך קיום ענף המדגה.

תיאום התוכנית עם פיתוח התשתיות למערכות הסולאריות הצפות (בכתבה הבאה)

תיאום התוכנית עם טיפול בבריכת הדישון לפרש ממכון החליבה

הסתכלות עתידית לפיתוח כביש 6 ומאגר המים החלופי מצפון לברכות.

שלב א' - הכנת ברכה 3 ושדרוג תשתיות החשמל והדרכים, העמקת חלק מהבריכות הקיימות, סידור בריכות קטנות ישנות על פי סעיפי ההשקעה שאושרו לרפורמה.

בשנה הבאה יובא לאישור השקעות לטיפול בצנרת ובשאיבה וחדוש ציוד במדגה.

מוזמנים לסייר בבריכות, לשאול את הדייגים והדגים לשלומם, ליהנות מציפורי המים והפיתוח המתרחש בשטח.

ירון רייז



המסכה המוחשית והנראית לעין פרצה לחיינו לאחרונה דווקא מסיבה בריאותית, והכתיבה לנו את ההכרח להתהלך אתה יום ולילה, וללא כוונת מכוון החזירה את תשומת ליבנו לנושא מורכב זה.



במסגרת "שבת ישראלית", מיזם של משרד התרבות והספורט לחיזוק התרבות והתיירות הישראלית, נפתחו עשרות מוזיאונים ואתרי מורשת ומתקיימות שלל פעילויות ללא עלות למבקרים ברשויות המקומיות - בסופי שבוע. מיזם זה הביא בשבועות האחרונים משפחות ומטיילים רבים לחצרנו. לפני שבוע הגיעו בנוסף להם, אורחים רבים, שהתאספו לפתיחת תערוכה חדשה בגלריה "מוניו". התערוכה הנושאת את השם "מבעד לרעלה ולמסכה" אוצרות: יעל ניצן ואפרת פלד-שדה

יעל ניצן, שותפתה של אפרת שדה ליצירת התערוכה, סיפרה שהרעיון לתערוכה מעסיק אותה כבר שלוש-עשרה שנה משום שהסבתא-רבה שלה הלכה עם רעלה עוד בשנת 1860 באירן.

נאדים שיבן, המנכ"ל היוצא של המוזיאון לאומנות האסלם בירושלים, אמר בברכתו לתערוכה את משפט המפתח - "מאחורי כל מסכה עומד אדם. כשמורידים את המסכה באופן וירטואלי, מגלים בני-אדם"



שישה עשר אומנים ערבים, דרוזים ויהודים מציגים ביחד, בציור, פיסול וצילום. נושא המסכות אינו חדש. החל ממסכות בשבטים פרימיטיביים לגירוש שדים ורוחות, וכלה במסכות מתוחכמות הרבה יותר במציאות הפוליטית שלנו. אנשי רוח מכל התחומים ניסו ומנסים להתמודד עם משמעויותיהן הרחבות כבר שנים רבות.



ענבר בר-אילן מעין-המפרץ, תלמידתו של גיא שמאלי שליווה אותה בפסנתר, שרה בסיום טקס הפתיחה החגיגי שהתקיים לפני שבוע ליד המועדון, את שירו של יהודה עמיחי



"מן המקום שבו אנו צודקים".
השיר נכתב חמש שנים לפני מלחמת ששת
הימים. האקטואליות שלו עדיין מצמררת.

הלחין בכישרון רב - גיא שמאלי

"מן המקום שבו אנו צודקים
לא יצמחו לעולם
פרחים באביב
המקום שבו אנו צודקים
הוא רמוס וקשה
כמו חצר
אבל ספקות ואהבות עושים
את העולם לתחוח
כמו חפרפרת, כמו חריש
ולחישה תשמע במקום
שבו היה הבית
אשר נחרב"

יהודה עמיחי

כתבה: גליה שטיין

צילומים: בני ברק



Benny Barak

מבעד לרעלה ולמסכה

אוצרות : יעל ניצן ואפרת פלד שדה

גלריית מוניו, קיבוץ כפר מסריק

פתיחה חגיגית 4/6 בשעה 11:00

"אם סבתי היתה מאנוסי משהד ובמהלך חייה באיראן היתה עטופה בצ'אדור כמנהג הנשים המוסלמיות. סבתי, לאחר שעלתה לישראל, בשנות השלושים של המאה שעברה, התהלכה ללא מטפחת רוב ימי חייה, היא ראתה בצ'אדור סממן מדכא, זכר לחיים אחרים". אומרת יעל ניצן אוצרת התערוכה.

עם השנים התפתחה אמביוולנטיות כלפי עיטוף הראש והפנים, נשים מכסות את ראשן מתוך אמונה דתית, והמבט החילוני שמופעל לכיוונן מסמן אותן כמדוכאות. התכסות נשים ברעלה או מטפחת ראש, באסלאם או ביהדות, מטרתה העיקרית היא לשמור על צניעות האישה בתוך עולם גברי. בעוד שהרעלה נתפשת ככלי לדיכוי של נשים על ידי גברים, הרי שפמיניסטיות מוסלמיות ויהודיות מעניקות פרשנויות נוספות ורחבות יותר לכיסוי ולהסתרה ותופשות זאת כאקט עצמאי של בחירה מודעת.

בשנת 2004 חוקק חוק הרעלה בצרפת האוסר על נערות מוסלמיות ללבוש את כיסוי הראש המסורתי בבתי הספר. האוכלוסייה המוסלמית ראתה בחוק פגיעה בחופש הדת והפולחן בשל העובדה שהחוק יוצר עימות בין זהות לאומית הגמונית לזהות של מיעוט אתני. ההתנגדות העזה לחבישת הרעלה במדינות דמוקרטיות ליברליות הופכת את השימוש בה לאקט של מחאה בקרב נשים פמיניסטיות מוסלמיות כנגד המערב. הרעלה היא אחד מחלקי הלבוש הכי טעונים סמלית, כחלק מן הלבוש המודרני, יש בה פרובוקטיביות, למרות שהיא בעצם מסתירה. לבישתה מעבירה רעיונות סותרים לגבי מיניות ואמונה ומעלה שורה של שאלות ומתחים בין דת לזהות. בשנים האחרונות אנו עדים לדיונים ציבוריים סוערים סביב נושא לבישת הרעלה, הנתפסת באירופה ובארצות הברית, כסמל של דיכוי ופיגור לעומת תפיסתה כהגנה על פרטיות ועל הקפדה מוסרית.

המסכה שחדרה לפני כשנה לחיינו, בארץ וברחבי העולם, הביאה את כולנו, נשים, גברים וילדים לעטות אותה על פנינו במרחב הציבורי ולעיתים גם במרחב האישי. המסכה שבאה להגן עלינו מפני מגיפה, אפשרה לכולנו לחוש את הקושי המתלווה לכך. חצי פנים מוסתרות, קשיי נשימה ודיבור ותחושות ניכור ופחד. פחד מהסרתה, הן מאיום הדין הציבורי והן מאיום קונקרטי של חשיפה לוירוס.

תערוכה זו משקפת עמדתם של אמניות ואמנים, לחפש את הגישה התרבותית והרעיונית באמצעותם אמנים עכשוויים מתייחסים לרעלה, למטפחת ולמסכה גם מבחינה מטאפורית וגם מבחינת המשמעות המילולית. בתערוכה זו נכללות עבודות אמנות המוחות כנגד אפליה וסוגים שונים של טאבו מיני וחברתי, אך בה בעת הן מדברות גם על יופי ואימה.

אלה יצירות סימבוליות המתייחסות לאבל, לחרדות ולכאב הדיכוי, מנקודת מבט מגדרית שבאה לידי ביטוי בציור ובפיסול. יש בהן תהיות על העבר ועל ההווה אך גם נקיטת עמדה כנגד תכתיבים דתיים וחברתיים הגוזרים על נשים (ועל גברים) כיצד להתנהג, להיראות ולהתלבש.

בתערוכה מציגים 16 אמנים ואמניות מהמגזר היהודי, המוסלמי והדרוזי, אשר עוסקים ביצירותיהם בנושא רגיש זה:

אחמד כנעאן, אייבן פרר, אפרת פוייר, בעז מילר, דויד לויתן, דניאלה אמנט, היאם מוסטפה, חסיה גיבלי, ליאת בנימיני, לילי פורן, לימור צרור, סוהא מרעי, סלווא אל נימר, סמירה והבי, עדינה קיי, שלומית רדי.

התערוכה תתקיים עד חודש דצמבר.

תודות לכל מי שתמך וסייע בהפקת התערוכה - לאיגור וצוות החשמליה, דורון עמדור על התליה המקצועית, עמיחי טלבי על הגרפיקה, ולצוות התיירות על ההדרכות המקצועיות והמצוינות.

מוזמנים לבקר בתערוכה.

אפרת שדה



ומסתיים – ב"אמץ" להאיר את פני הקבוצות והאנשים המגיעים כדי לחולל שינוי, תקווה לחיים משותפים, אחווה ושלוש מבעד לרעלה והמסכה.

תודה מיוחדת לאפרת שדה האוצרת והרוח החייה מאחורי הגלריה והתערוכה שמצליחה לחבר אומנים ותרבויות במרחב הגלילי

תודה לכולכם – תהיו ברוכים בתקווה לבריאות וחירות בגוף ובנפש.

איל רייז



אייל מברך בטקס הפתיחה



מבקרים בתערוכה לאחר הטקס

מבעד לרעלה והמסכה –

לרגל פתיחת התערוכה בגלריה שלנו בכפר

לפני 7 שנים, במסגרת תפקידי כמזכיר הקיבוץ, עסקנו בחזון ובתרבות הקיבוצית. חדר האוכל כמרכז המפגש וחיי התרבות והטיפול בגלריית מוניו ושדרוגה ממחסן ליעודה הנוכחי.

עם הרבה אנשים טובים ותורמים אני גאה להיות חלק מהגלריה המארכת תערוכה חשובה זו, בעת הזו.

הבחירה ברב תרבותיות, בחיים משותפים עבורנו, היא נכס ולא נטל, היא עוגן ומצפן כאחד.

אומנים - מוסלמים, דרוזים, יהודים, יוצרים תלם בכדי לאפשר לנו להיות בשלום וראויים להגשים את הבחירה.

במרחב הציבורי בתקופת הקורונה, המסכה והרעלה באות להגן על כולנו מפני המגיפה. ממקום של הסתגרות, של קושי בנשימה, בדיאלוג - האומנים שכאן מאפשרים לנו לא רק לשאוף לשלוש אלא להבין את הצורך לרדוף שלום.

האומץ לצאת כנגד אפליה, שבירת טאבו בין דת לזהות. התפתחות רב דורית מהוה אור ותקווה לעתיד בשעה שהחברה נמצאת במשבר ופילוג עמוק.

כידוע, בעולם האומנות והאומנים היוצרים, המסע האישי והחברתי מאופיין בשלושה רובדים המבוטאים בשלוש אותיות עבריות: **א - מ - צ.**

מתחיל ב"צמא" תשוקה לעורר שינוי היוצאת מהלב והנשמה של כול אומן ואומנית במרחב בו הוא גר ופועל .

ממשיך ב"מצא" האומן מוצא דרך פעולה המתורגמת ליצירה ומיצג משותף תחת קורת גג אחת.

להלן סיכום והחלטות מהדיון.

- העמותה רואה אחריות להמשיך לתת ולשפר שירות מתן התרופות לחברי הקבוץ
- יש להדריך ולהטמיע בקבוצים שימוש עצמאי בבית המרקחת האזורי
- יש למפות כמה חולים בודדים ונזקקים ישנם בקהילה ועליהם צוות המרפאה לוקח אחריות לאספקת התרופות
- מוצע לבדוק שימוש באמצעים טכנולוגיים להזמנת תורים ותרופות (באמצעות אפליקציית "מקומי" או בסיוע מרכז מידע של הקבוצים)
- יש לבחון זמן עיסוק האחיות בטיפול בתרופות – ולבחון מענה כוח אדם חליפי אם נדרש כזה.
- יש להמשיך ולקדם בית מרקחת מול קופ"ח כללית

בברכת בריאות כללית

תמיר שחף – יו"ר העמותה.



דיווח מעמותת מרפאת נעמן

חברים שלום

עמותת נעמן הינה עמותה רשומה ותפקידה לנהל עבור הקבוצים את מרפאת נעמן המשותפת לקבוצים כפר מסריק ועין המפרץ. העמותה עובדת מול קופת חולים כללית בהתאם לתקנים שנקבעו ומנהלת את הפעילות והתקנים הנוספים המוקצים על ידי הקבוצים.

בהנהלת העמותה 4 חברים מעין המפרץ ו 4 מכפר מסריק כאשר מנהל הקהילה בעין - המפרץ משמש כיו"ר והנהלת החשבונות והכספים מנוהלים בכפר מסריק.

בישיבתנו האחרונה, בנוסף לאישור הדוחות הכספיים, דנה ההנהלה בנושא אספקת התרופות הכרוניות והתרופות בכלל. האחיות משקיעות מאמץ רב וראוי על מנת לתת מענה לנושא התרופות.

במשך תקופה ארוכה העמותה עוסקת בניסיון לקבל תקן של רוקח מקופת החולים והתאמת מקום לטובת בית מרקחת.

תהליך זה אינו פשוט מאחר וכמות המשתמשים במרפאה אינה גדולה באופן יחסי. על כן כיום בית המרקחת הנמצא בשיכון, ברחוב בורלא 42 בעכו (טלפון 04-9851300) הוא בית המרקחת המרכזי עבור מרפאת נעמן. בהינתן מרשם ניתן ואף רצוי בהחלט לקבל את התרופה ישירות בבית מרקחת זה

לכל פרויקט יש שם: למשל "נחלים" - בני
נוער עם צרכים מיוחדים מגיעים בימי שישי
לפעילות בחאן.

"ילד פלא" עם קשיי קשב וריכוז מקבלים
שעורי עזר מחברי האזור וזוכים לפעילות
מוזיקלית בהרכבים שונים שמופיעים בימי
שישי.

"יסודות" דאגה ותמיכה לוותיקי חוף כרמל
שאינם יכולים לקחת חלק בפעילות הגיל
השלישי ומקבלים קשר עם חבר שמלווה את
הוותיק טלפונית וגם בביקורים.

בקיצור עוד ועוד חיבורים כשרוב העשייה
בימי שישי בהתכנסות המונים בחאן. הכל
נעשה בהתנדבות - כסף אינו בשטח.



לדוגמא: חנות יד שניה שהקימו נערות
בסיכון מציעה פריטים, תמורת אריזות מזון
וקופסאות שימורים. אותם פריטים בתוספת
עוד תרומות נארזים בימי שישי ומובלים בקו
חלוקה ל- 40 משפחות שנזקקות לעזרה.
רק בפרויקט הזה פועלים כ- 180 מתנדבים.
המקום מעורר השראה! שווה לבקר כאן וכל
אחד יכול להתארח ובתמורה להביא מצרכים
או פרודוקטים...



ביקור חשוב ומעורר השראה

האם שמעתם על חאן יותם ובוסתן תום ??

אנו קבוצת נשים מתנדבות במוא"ז מטה אשר
בניהולה של לירז - רכזת התנדבות במועצה,
זכינו להגיע לביקור במוא"ז חוף כרמל לשני
מקומות קסומים אלו, להתארח וללמוד מה
אפשר להקים ולהגשים בכוח ההתנדבות.



חאן יותם הוקם על שטח של קיבוץ ניר-
עציון שתרם אותו לטובת היוזמה להקים
מרכז חברתי התנדבותי לטובת כולם.

יותם הוא בן האזור שנהרג בתאונה לפני 8
שנים ואבא שלו - ניר - הוא הרוח החיה
והמוביל של העשייה במקום. יש כאן מתחם
רחב ידיים שנבנה וממשיך לגדול שמכיל
בתוכו הרבה קבוצות שעושות למען האחר.
החיבורים בהחלט מעניינים לדוגמה:

בר חברתי שיתופי בימי שישי אחה"צ

אירוח ללינה למטילי שביל ישראל

אירוח חיילים לימי לימוד וסמינרים ועוד.



יש אלוהים...!

תשמעו סיפור: השבוע נסענו לירושלים להעביר את הבן דירה. יצאנו בבוקר עם רכב גדול רתום לעגלה – שניהם עמוסים כל טוב.

בכביש 6 דרום מול ראש העין הרכב נכבה באמצע הכביש תוך נסיעה כשמסביב דוהרים רכבים ומשאיות במהירות מפחידה.

הצלחנו לרדת בזהירות לשוליים (בלי לעשות תאונה) והזמנו גרר לקחת את הרכב למוסך. הגרר הגיע אחרי יותר משעה אבל לא היה מוכן בשום אופן לקחת את העגלה העמוסה.

נשארנו חסרי אונים בשמש הקופחת וחשבנו "מאין יבוא עזרי?" מכל הניסיונות לא קיבלנו עזרה והיינו קצת מיואשים. אלא שאז הציע עדי אילת לבדוק עם **קיקי** (ירון רשף) אם יש סיכוי שאולי יעבור כאן במשך היום. תשובתו היתה: "איפה אתם?" אמרנו לו והוא אמר: "בעוד שתי דקות אני אצלכם!!!"

אחרי שתי דקות בדיוק עצר לידנו, נירתם לעגלה וכולנו המראנו לפתח תקוה. בדרך אחרי שהסברנו לו לאן נסענו הוא הודיע: "בפתח תקוה אני נותן לכם רכב אחר שלי, אתם עולים איתו לירושלים, ובערב, בדרך חזרה, אתם מחזירים את הרכב לאוסמה - הקבלן שלי שגר בטייבה" ואכן כך היה.

אגב, ירון אמר שהוא אף פעם לא עובר בכביש הזה בשעה הזאת. ואיך חזרנו בערב מטייבה? – ירון אחר – רייז – חזר בערב ממילואים בצאלים והתנדב לאסוף אותנו מטייבה. בתיאום זמנים מושלם הגענו ממש ביחד לאוסמה בטייבה – החזרנו את הרכב בשלום ובתודה גדולה לקיקי ולאוסמה וחזרנו עם ירון (השני) הביתה.

אז תגידו אתם, יש לנו מזל או שיש אלוהים?

עדי איטה ואברהם.

משם נסענו **לבוסתן תום** שכולו אקולוגי עם מסר מדהים של חינוך לקיימות. הבוסתן מנוהל ע"י המשפחה של תום פרקש - טייס שנפל בלבנון. שווה ביקור ולמידה המקום מארח ומזמין וקסום ובעל משמעות. משפחה מקסימה.



המסר החשוב שמשפחתו של תום מבקשת להעביר הוא שכל אחד בפעולה קטנה יכול לתרום לכדור שלנו ולכן אסור להתיימש ולחשוב שאין בידנו לתרום לקיימות כי אנחנו יחידים וקטנים. בדיוק למען המסר הזה מקדישה את עצמה משפחת פרקש.

כדי להקים מפעל חברתי וערכי כזה נדרש חבירה של תנאים, אנשים, מנהיגות ועוד אבל הם התחילו בס"ה מאיסוף גרוטאות מתכת למכירה ואספו תקציב ראשוני שגדל וממשיך לצמוח לכיוונים שונים, כל פרויקט בהתאם למקומו ולאנשים שלו אך תמיד כדאי ללמוד מניסיונם של עמיתים..

היו, ראו, שמעו, נהנו ולמדו המון -

מתנדבות כפר מסריק – זכינו!

ותודה ללירז רכזת ההתנדבות במטה אשר.

רותי ב-ד



למרכז חברתי, מושך את העין, הלב והתיאבון. תודה גדולה וכל הכבוד.

לגמו קפה טעים: נילי בן-זאב, רחלי בר-דוד וגליה שטיין.

המשכנו מזרחה לפתיחת היזמות החדשה של ניסים סעדה - "המשתלה" - גם ניסים בחר פינה מוזנחת והפך אותה בהמון עבודה קשה ומתישה לפינת חמד של קקטוסים וסוקולנטים.

"אני חובב קקטוסים", מספר ניסים. "בשנת 2018 נסענו, סיסי ואני לארה"ב, לבקר את אחד מבנינו שלמד בפיניקס - אריזונה. בימים טיילנו לבד, ובערבים נפגשנו אתו ובילינו שלושתנו, עד שחופשתנו הסתיימה. באחד הבקרים הגענו לפארק קקטוסים עצום, המכיל אוסף מרהיב מכל ארצות העולם. עיני נפקחו וליבי הלם מהתרגשות. באותו רגע החלטתי לממש את אהבתי לצמח הקוצני הזה, הדומה לפסלים שעיצב הטבע. חזרנו הביתה והתחלתי לאסוף קקטוסים. רעיון היזמות קסם לי. כך החלטתי על פתיחת "המשתלה". אשמח לייעץ לחברים ולעזור בהכנת גינות ביתיות ליד בתי המבוגרים".

בסופי השבוע ובימי שבת מגיעים הרבה אורחים לבקר ביזמויות הקיבוץ. מתחילים בחנות "דריה" לבגדי מעצבים. ממשיכים ל"משתלת הקקטוסים", עוד מספר מטרים מערבה מגיעים ל"חצר ראשונים" לסיור מודרך ולגלריה "מוניו" ומקנחים ב"צ'כוליטא" בארוחה טרייה, טעימה ומהנה בחיק הטבע.

מי אמר שהחיים לא טובים?

גליה שטיין



מתכבדים בקפה ומאפה בקרון "צ'כוליטא"



בילוי שבת פשוט ומענג

שבת בבוקר, יום יפה, הלכנו ל"צ'כוליטא" ללגום קפה.

תפסנו מקום מתחת לאחת השמשיות הלבנות. רוח מערבית קלילה קיבלה את פנינו. הזמנו שלוש כוסות קפה הפוך. בתוך זמן קצר החל המקום מתמלא באורחים ובקבוצה מאורגנת שהגיעה לסיור ב"חצר ראשונים". ילדים קטנים שיחקו ליד גיגיות עם מים. תור שקט התארך מול דוכן האוכל.

כמו שומר על חלקת בית הקפה, עומד ניצב פסל "הפועלת" שיצר אהרון אשכנזי בשנת 1958 בהיותו חבר הקיבוץ. גובהו 2.5 מטר וקשה מאוד להתעלם ממנו. פסלים נוספים של אשכנזי אפשר לראות ברחבי הקיבוץ. מחרשות ישנות עומדות סביב, תזכורת לחקלאות ראשונית, פשוטה וקשה. היום המיכון המתקדם שולט בשדותינו.

הילדים הראשונים של הקיבוץ זוכרים את אשכנזי מפסל. הוא שמר בלילות ופיסל ביום. זה היה הסידור שלו עם הקיבוץ, כשעדיין לא הכירו באמנים יוצרים. אשכנזי נולד בבולגריה והיה ממקימי הקיבוץ. כעבור שנים עזב כדי להמשיך להתפתח כאמן.

עבודותיו באותה תקופה התאפיינו בממדיהם הגדולים. "הפועלת", "אמא ותינוק" ועוד.

נראה כי דמות "הפועלת" שיצר לפני יותר מ-60 שנה, שואבת מהתרבות הקומוניסטית של פעם. שערה קצר, מבטה חד, עומדת ישר וכל-כולה אומרת נוקשות וכוח.

"הפועלת" משקיפה על בית-הקפה כמחברת בין ישן לחדש. אני אוהבת את החיבור הזה המעלה זיכרונות ומשרטט קו בין עבר, הווה ועתיד.

יוזמי בית-הקפה, שהוא חלק מ"חצר ראשונים", לקחו פינה ריקה והפכו אותה

מיסוי וכדומה – נוכל לבצע את החישובים המתאימים רק לדו"חות שיגיעו בזמן. אנא הקפידו לטפל בנושא מול רואי החשבון שלכם.

לאור מספר פניות של חברים אקיים בקרוב מפגש פתוח במועדון לחבר ובו אציג איך ומה נדרש על מנת לפתוח עסק/יזמות בקיבוץ. המפגש מיועד לכל מי שמתעניין בנושא.

אנחנו ממשיכים במפגשים המיועדים לכל בעלי העסקים העצמאיים והפעם ניפגש במשתלה החדשה – עסק עצמאי חדש בראשות ניסים סעדה.



מפגש עסקים עצמאיים

ביום רביעי, 16.6.21, בשעה 18:00 מוזמנים ל"משתלה בכפר" המשתלה של ניסים (בצד הדרומי של הנוי) למפגש עסקים עצמאיים

בתוכנית:
כיבוד
עדכונים ושיתופי פעולה
תוכן מקצועי

אשמח לראותכם - עפר

עפר אילת



עסקים עצמאיים עדכונים והודעות

בשעה טובה הסתיימה העבודה על דו"חות 2019. מאחר ורואי החשבון מסיימים לעבוד על הדו"חות בסביבות ספטמבר של השנה העוקבת ולאחר מכן יש עדיין עבודה והתאמה בהנה"ח שלנו, אנו מגיעים למצב שסיכומי 2019 מתבצעים עכשיו.

כל בעלי העסקים העצמאיים (יזמים) חברי הקיבוץ קיבלו השבוע מכתב אישי ובו פירוט החיוב/הזיכוי בהתאם להכנסות 2019. ערכנו עבודה מדוקדקת ומסודרת בנוגע להפרשות למס איזון, מס פנימי ולפנסיה, כפי שנעשה לכלל החברים, ובהתאם לדו"חות השנתיים כאמור, כל בעל עסק עצמאי קיבל עדכון האם עליו להשלים הפרשות לקיבוץ או לקבל זיכוי (בהתאם להכנסה הסופית של כל אחד ואחת לשנת 2019).

רואי החשבון התחילו כבר לעבוד על הדו"ח הסופי לשנת 2020. מכתב שהתקבל בימים האחרונים מברית פיקוח מגדיר השנה את התאריך הסופי להגשת הדו"ח של העצמאיים – 31.8.2020. כלומר, השנה נידרש לקבל מרואי החשבון את הדו"חות השנתיים לא יאוחר מחודש אוגוסט.

לפיכך אני מבקשת מכל בעלי העסקים העצמאיים להעביר כבר כעת את החומר הנדרש לרואי החשבון. במהלך החודש הקרוב נפנה בצורה ישירה לרואי החשבון ונוודא שהם עובדים על הדו"חות. בהזדמנות אני מזכירה כי במהלך השנים התקבלו מספר החלטות המקלות על בעלי העסקים העצמאיים בהיבטים של

מפגש עם מאיר שלו

על תהליך הכתיבה הספרותית ועל כתיבת
ספרי ילדים לעומת ספרי מבוגרים



יום שלישי 6.7 בשעה 20:30
באולם מטה אשר בכברי
עלות כרטיס 40 ש"ח
בשיתוף תרבות מטה אשר



שיח ספרותי עם
עלית קרס ופרופ' רות ראוּפמן
על ספרה של רות ראוּפמן

לרגל הנסיבות



יום שלישי 29.6.21 בשעה 20:00
בספריה האזורית מטה אשר
לחובבי מטה אשר, בהרשמה מראש,
מספר המקומות מוגבל.
נשמח להשתתפותן!

חודש הקריאה והספרות במטה אשר

שעות סיפור ביישובים



מרק דלעת אבי שדה

יום שני 14.6 בשעה 17:00 בספריית אחיהוד
יום רביעי 16.6 בשעה 17:30 במועדון אדמית

מופעים משודרים

משהו בלבב
אגי משעול ונורית גלרון במפגש אינטימי
יום חמישי 24.6.21 בשעה 20:00
בהרשמה מראש, פתוח לצפייה עד מוצ"ש



איתמר פוגש ארנב גבריאל הדר



ביום רביעי 14.7
בשעה 16:30 במועדון חניתה
בשעה 18:00 בספריית ראש הנקרה

תזמורת של ממש מופע מחווה לעודי חיטמן

יום חמישי 8.7.21 בשעה 18:00
בהרשמה מראש, פתוח לצפייה עד מוצ"ש
מופע מוסיקלי לכל המשפחה, שירה והנחיה: חני נחמיאס
בן נפתלי, מעין גולדברג, מירי זהבי, כלי נגינה: סלעית להב
עיבודים, פסנתר ושירה: אייל חביב

